

Una carta...un comentario

LA CARTERÍA DE "BENISA" Y LA TARJETA POSTAL DE ÉPOCA

Por José Ivars Ivars
Académico de la RAHFeHP
©Ifac Filatélico

Siempre vamos a decir que las carterías, esas marcas "rurales" que se usaron en la correspondencia en España entre finales del Siglo XIX y principios del XX, tal vez sean las grandes desconocidas por el filatelista, entre muchas razones, porque de ellas se conoce más bien poco. En realidad se conocía más bien poco, aunque recientemente un gran trabajo del estudioso de la historia postal, D. Rafael Mirman Castillo, bajo el título "**Las Marcas Rurales en España. Los Matasellos de Cartería Oficiales 1884-1892. Volumen I**", nos ha puesto de nuevo sobre la pista de estas interesantes marcas postales (1).

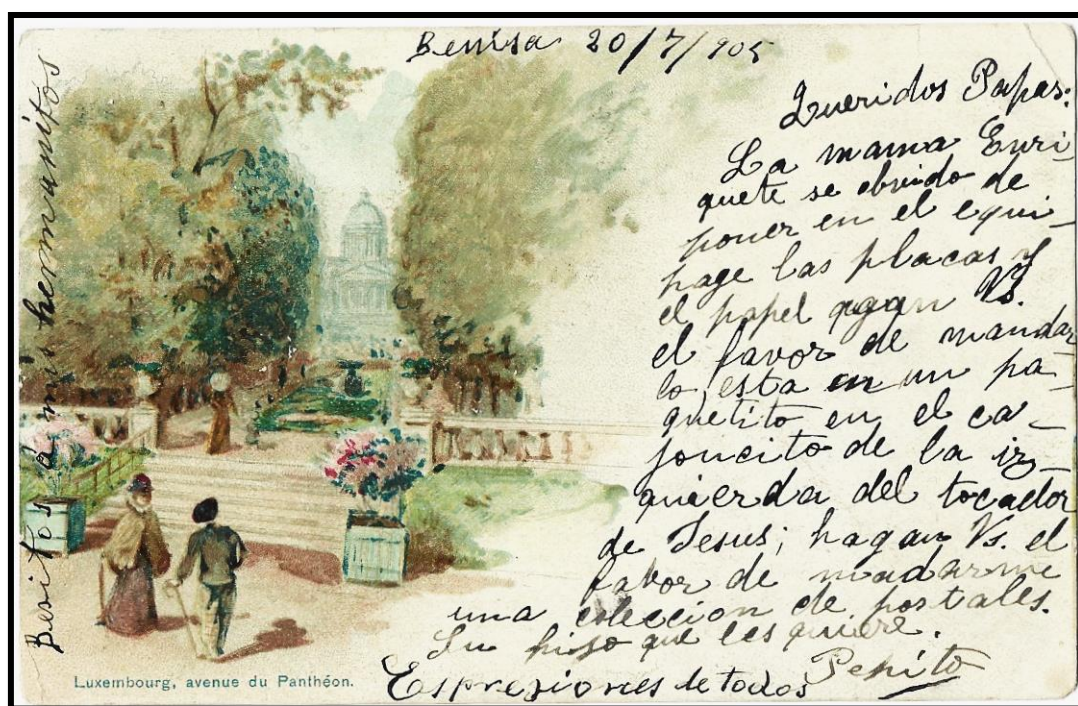


Reverso de la tarjeta postal circulada a Valencia, enviada desde Benissa (Alicante). Matasellos de "Cartería"

El hecho de que estos matasellos en ocasiones solo se encuentren sobre sellos sueltos que se han limpiado

despegándolos de su soporte físico, o en fragmento de carta, sesgan mucha de la información que nos aportarían si los mismos estuvieran sobre carta completa o, como es el caso de hoy, sobre una tarjeta postal de época. Y el hallazgo de esta singular Tarjeta Postal que hoy contemplamos, bien merece estas líneas.

Nos hallamos tal vez ante una de las piezas más singulares de cuantas se conocen de la historia postal de Benissa, en manos de algún filatelista. Pocas cartas de finales del Siglo XIX o principios del XX, se han salvado de la "quema" para poder haberlas estudiado a fondo, y muchas menos nos guardan la sorpresa de verlas estampadas con la marca de la "Cartería de Benisa".



Anverso de la tarjeta de época con el texto de la tarjeta y la fecha "Benisa 20.07.1905"

Se trata de una tarjeta postal ilustrada, muy de la época - principios del Siglo XX -, en la que el anverso nos ofrece una vista del Jardín de Luxemburgo de París, con el "Panthéon" de fondo, dibujo puesto a un lado de la tarjeta para que en la parte restante se pueda incluir el texto deseado. El reverso, o parte destinada para los datos del destinatario y el sello correspondiente, es el tradicional

estipulado por la U.P.U. para las tarjetas postales (2), que por el texto que aparece, la tarjeta postal esta emitida en Francia.

Que se remite desde Benissa lo atestigua la marca "Cartería de Benisa", pero al ser una tarjeta postal, del remitente no se conocen datos. Va dirigida a Valencia y está fechada - no por el matasellos que no tenía fecha -, por quien la escribe en **Benisa 20.07.1905** (3). Va dirigida a la calle del Pie de la Cruz 14-2º, calle existente todavía hoy en la ciudad de Valencia, calle que debe su nombre a que a ella asomaba desde el Siglo XVI el convento de las monjas Servitas de Ntra. Sra. al Pie de la Cruz (1597), demolido en el año 1940. Anteriormente se le llegó a conocer como Calle del "Molino de Na Rovella" y Calle de la "Bota Grossa".



Imagen de Benissa a principios del Siglo XX. Fuente: Alicante Vivo

Es un misterio conocer quién fue aquel jovencito que escribió la tarjeta postal, y que remitió a sus padres en Valencia - José Gutiérrez, figura como remitente y padre de la criatura -, y cabe la posibilidad de que se tratará tal vez de algún joven estudiante que llegó a Benissa a

estudiar en el Convento de los Franciscanos, que por aquellos primeros años del Siglo XX, era un centro destacado para cursar estudios superiores. Por lo que la tarjeta postal nos revela, la familia Gutiérrez tenía otros hijos más pequeños, y además debían de contar con tal vez algún tipo de comercio en la ciudad de Valencia, donde pudieran vender, entre otras cosas, tarjetas postales. Así las reclama del joven a sus padres, "...hagan Vds., el favor de mandarme una colección de postales...". ¡No todo el mundo en 1905, tenía una colección de postales como la que usó para escribirles a sus padres, emitida en Francia, y no debió de pedir las para guardarlas, sino más bien para usarlas!



Detalle de la marca de Cartería de "Benisa", mejor estampada donde se aprecia mejor su formato

El usar tarjetas postales para escribir a la familia, frente a la carta convencional, tiene como es lógico una razón de peso: resultaba más barato para el remitente. En el año 1905, se continuaba usando la tarifa para tarjetas postales enviadas dentro del territorio nacional de 0,10 Ptas. **(4)**, frente a las 0,15 Ptas., que costaba el envío de una carta convencional para el mismo destino. De ahí que la tarjeta postal lleve el sello de la Serie Básica de la época, "Alfonso XIII. Tipo Cadete", de 0,10 Ptas., color rojo (Edifil 243).

En lo que respecta a las "Carterías", cabe decir que según el Diccionario Geográfico de Correos de 1855, las define

como "...puntos que sirven también como depósitos subalternos (...), y los que las tienen a su cargo se denominan carteros distribuidores, carteros conductores, peatones, etc.,..." (5), aunque esta definición puede parecer ambigua, no se tiene una forma concreta de definir este tipo de matasellos o oficinas postales de la España rural, definición que a lo largo de los años ha ido cambiando según podemos observar en el libro de Rafa Mirman (6).

Benissa en 1905, ya disponía de "Cartería". Se tiene constancia por la prensa de la época que con anterioridad a 1901, Benissa contaba ya con una que regentaron benisseros como *Felipe Ivars Oliver*, o su tío, *Juan Ivars Ausina*,



Retrato de D. Cayetano Cervera Pineda, primer Cartero de Benissa y posteriormente fotógrafo

hasta que en 1902, se anuncia que "...la cartería pasa a control del Estado..." (7) (8), siendo regentada la nueva "estafeta postal" de Benissa, por D. Cayetano Cervera Pineda. En este asunto, cabe destacar que, realmente la cartería de "Benisa" como tal, como hoy podríamos conocerla en el argot filatélico, la debemos situar a partir de 1902 (9). Anteriormente era

un simple funcionario municipal el que se encargaba de recoger y entregar la correspondencia, de y para la localidad (10). La "Estafeta de Correos" de Benissa, se crea en el año 1916 (11), como bien refleja la prensa del momento, incluso la revista "El Cronista de Correos" - N° 852 de fecha 07.10.1916 -, matiza acertadamente que se suprime la Cartería.

Cuando la correspondiente marca se estampó sobre la tarjeta postal descrita, se desconoce a ciencia cierta el nombre de quién regentaba dicha "Cartería". Entre 1902 y 1903, el cartero de la localidad fue el Sr. Cervera - anteriormente mencionado -. A partir de 1907, se haría cargo de este puesto, D. Juan Bta. Escobar Chust. Entre medias de ambos, no hay datos. Lo que sí parece evidente aunque ninguna marca lo respalde, es que la tarjeta de Benissa a Valencia, tuvo que encaminarse hasta Dénia - más bien hasta Vergel -, donde a bordo del Ambulante Dénia-Gandía-Carcagente, enlazaría en esta última con el Ambulante Madrid-Almansa-Valencia.



Detalle de la publicación en la revista "El Cronista de Correos" de 07.10.1916, de la creación de la Estafeta de Correos de Benisa

Filatélicamente hablando, la "Cartería" que vemos en la tarjeta postal, es de las consideradas "No Oficiales" - de iniciativa privada -, es decir no realizada por la Administración Postal competente, con 3 líneas dentro de un recuadro, a semejanza de otras conocidas pero nunca como las que desde Correos se fueron estableciendo a medida que

se iban creando numerosas carterías en toda España. Con toda seguridad fue realizada por el propio cartero de Benissa ante la falta de que se le otorgase uno de los conocidos como "Oficiales". Históricamente debieron ser varios los que la "Cartería de Benisa", llegó a utilizar que fueron cambiándose a medida que el desgaste los fue deteriorando, y seguramente este que vemos en este artículo, corresponda al último que se usó antes de que como Estafeta ya constase con matasellos propio.

Tal vez nunca sepamos el nombre de quién tuvo a bien escribirles a sus padres, ni tan siquiera cual era su cometido en Benissa a principios del Siglo XX, pero siempre le estaremos agradecidos de que tuviera a bien enviar la tarjeta postal, que nos ha llegado a nuestros días como una de las piezas filatélico-postales, más singulares de Benissa.

Notas:

1. Existen numerosas publicaciones, artículos y estudios sobre estos particulares matasellos, pero siempre tenemos como referencia el catálogo de José G. Sabariego "Matasellos de las Carterías Españolas. 1855-1922", editado por Casa del Sello (Madrid 1980).
2. Las tarjetas postales fueron autorizadas por la Unión Postal Universal para circular internacionalmente por el correo, a partir de 1878, estando limitadas al tamaño de 9 x 14 cm.
3. En la fecha el año viene representado simplemente por "905", dado que era muy habitual en el Siglo XIX, que no sé indicará la cifra del 1.000, aunque se presuponía el "1" que no aparece.
4. Tarifa vigente desde el 1 de enero de 1901.
5. Diccionario Geográfico de Correos de España, con sus posesiones de Ultramar. Andrés González Ponce. 1855.
6. Mirman Castillo, Rafael. "las Marcas Rurales en España. Los matasellos de carterías oficiales 1884-1892" (Volumen I). Edición AFINET 2024.
7. Hasta entonces, su funcionamiento dependía directamente de las arcas municipales.
8. Periódico "El Centinela" de fecha 1 de abril de 1902.

9. La creación de la "Cartería" de Benissa, la menciona ya el periódico "La Correspondencia de Alicante" del 07.05.1902, aunque en abril lo haría el periódico local de Benissa "El Centinela".
10. El periódico "El Graduador" de Alicante en su edición del 18.11.1886, lleva en su primera página un artículo titulado "Servicio de Correos entre Alicante y Dénia", en el que se hace mención de las "carterías" que hay en el tránsito de esta conducción, citándose entre otras las de Jávea, Benitachell (...) y Benisa, aunque algunas de estas como el caso de la de "Benisa", todavía no funcionaba dependiendo de la Administración Central.
11. Periódico "Diario de Alicante" de fecha 12.10.1916 y "La Correspondencia de España" de fecha 12.11.1916.