

# MONOGRAFÍA SOBRE ASTROFILATELIA



Monografía con ejercicio de práctica aplicada, realizada con motivo de la III Exposición Nacional de Astrofilatelia, en Chiclana de la Frontera.

Antoni RIGO



## Sobre de portada

12.04.1981 Madrid. Estación espacial de seguimiento de Fresnedillas de la Oliva. Firma de Carlos González Pintado y José Manuel Grandela Durán, con las anotaciones manuscritas de lo que sucedió en esa fecha, durante el ascenso del vuelo inaugural del transbordador *Columbia* en su misión *STS-1*.

Ese día la estación de seguimiento de Merritt Island, en Florida, que debía seguir la ascensión del transbordador, se averió segundos antes de entrar en contacto con el *Columbia*. La siguiente estación en la trayectoria de ascenso, en la isla de Bermuda, también falló, y por tanto, desde Houston (centro principal de control de la misión) no se tenían datos en tiempo real del ascenso del transbordador, y no se sabía si se debía cancelar el vuelo, o permitir la continuación de su ascenso hasta alcanzar la órbita terrestre.

La siguiente estación, y última, que debía confirmar, o no, si el ascenso se producía según lo programado, o debía producirse un *ATO (Abort to Orbit)*, se encontraba al otro lado del océano Atlántico: *Madrid Ops* (Fresnedillas).

José Manuel Grandela, controlador de la antena de 26 metros de la estación, logró capturar casi a ras de horizonte, la señal del transbordador, y gritó *AOS of Columbia (Acquisition of Signal)*, mientras que el supervisor, Carlos González, comunicaba a Houston *Green and Go*, para que la misión siguiera su curso hasta el espacio.

Antoni RIGO

Presidente de la Comisión de Astrofilatelia de FESOFI

[thrigo1970@hotmail.com](mailto:thrigo1970@hotmail.com)

\* Todos los sobres reproducidos son propiedad del autor.

\*\* Este recorrido cronológico por la historia espacial a través de los sobres presentados, es sólo una muestra, como otras tantas que pudiera confeccionar cualquier otro astrofilatelista, del tipo de material filatélico específico de la clase de Astrofilatelia.

## Unas palabras...

**José Manuel Grandela Durán**

Académico de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal

Dentro de la enorme diversidad de temas que enriquecen la Filatelia, ninguno con la identidad de la Astrofilatelia, nombre oficial con que se conoce el coleccionismo de todas las variantes de la Investigación Espacial.

El seguimiento y coleccionismo astrofilatélico que nos brinda la 3ª Exposición Nacional de Astrofilatelia, en Chiclana, con sus diferentes colecciones y coleccionistas, son un cabal reportaje gráfico de lo que el ser humano ha sido -y está siendo-, capaz de acometer, alejado de su planeta Tierra, cuna de los humanos, por esos cielos de Dios.

En ese empeño de divulgar la Astrofilatelia, quiero resaltar la perseverante actividad de Antoni Rigo, actual presidente de la Clase de Competición de Astrofilatelia de FESOFI (Federación Española de Sociedades Filatélicas), que promociona incansablemente su coleccionismo preferido en todos los foros y ambientes, filatélicos o no, como en esta 3ª Exposición Nacional de Astrofilatelia, en Chiclana, en la que los visitantes vamos a aprender mucho.

Quiero resaltar que la buena voluntad de Antoni Rigo no transita por un camino de rosas, sino que, como Don Quijote en su cabalgada, tiene que luchar contra los gigantes (molinos), que ahora se llaman “carencia de emisiones astrofilatélicas en el Correo español”, y ¡cómo no!, la desalentadora actuación de jueces inexpertos en las singulares premisas de la Astrofilatelia, provocando en su impericia de las reglas específicas establecidas por la F.I.P. (Federación Internacional de Filatelia), errores mayúsculos en la evaluación y puntuación de las colecciones, como he podido observar en mis años de Jefe de Equipo (*Team Leader*) de Jurados de Astrofilatelia de la F.I.P., asistiendo a exposiciones internacionales en los cinco continentes.

Ante el desánimo que tales “gigantes” puedan provocar a nuestro nuevo Don Quijote (Antoni Rigo), quiero animarle a perseverar en su buen hacer organizativo y filatélico, porque como dice el refrán: “Lo bien hecho, bien parece”, y como lo está demostrando constantemente, yo le aplaudo desde estas páginas, y le envío un abrazo pleno de admiración.

¡Antoni Rigo, sigue así, no cambies tu ánimo y perseverancia, porque tu voluntad positiva se verá recompensada, y todos nos beneficiaremos de ello!

## ASTROFILATELIA: esa forma especial de coleccionismo

El Reglamento de Astrofilatelia y las Directrices para la Evaluación de las participaciones de Astrofilatelia nacieron oficialmente en Roma en 1985, pero el origen de este coleccionismo basado en coleccionar sobres y tarjetas matasellados en la fecha exacta del acontecimiento espacial, y desde el lugar más próximo a éste, surgieron a la par de los primeros lanzamientos de satélites a finales de la década de los cincuenta del siglo pasado.

El interés de poseer un sobre con matasellos de fecha y lugar que reflejara con precisión un evento espacial concreto (al principio sólo los lanzamientos de cohetes, pero después también las salidas al espacio, los regresos de las misiones tripuladas, la inserción de las sondas en otros planetas...) motivó que los coleccionistas dedicados a este tipo específico de coleccionismo filatélico empezarán a buscar información acerca de los programas espaciales, de los lugares de lanzamiento, de los centros de control, de las estaciones espaciales de seguimiento..., para conocer desde dónde debían conseguir esos sobres y tarjetas que reflejaran con total fidelidad la realidad de los eventos espaciales a conmemorar.

Los orígenes de la Astrofilatelia no deberían buscarse sólo desde el lanzamiento del *Sputnik 1*, lanzado desde Baikonur el 4 de octubre de 1957, sino que deberían remontarse en el tiempo al desarrollo de los primeros cohetes modernos.

En la década de los treinta del siglo pasado varios ingenieros a lo largo del mundo empezaron a lanzar cohetes con sobres en su interior.



29.06.1935 Burnfur, India. Sobre volado por cohete (rocketgram) número 65 lanzado por el ingeniero Stephen H. Smith transportando 189 mensajes como este, un gallo (llamado Adam) y una gallina (llamada Eve). El cohete voló sobre el río Damoodar unos 750 metros desde Damoodar Ufer hasta Ramkanali Ufer.

Este sobre volado por cohete, es uno de los cientos de ejemplos que existen de sobres y tarjetas matasellados antes de 1957, y que se corresponden a pruebas de que diferentes ingenieros alrededor del mundo llevaron a cabo para demostrar a los diferentes servicios postales, que el uso de los cohetes podía ser un medio de transporte más en el envío de la correspondencia. Por desgracia, la falta de precisión de esos primerizos cohetes, no consiguió convencer a las autoridades postales de su uso para el envío de la correspondencia.

Durante la 2ª Guerra Mundial, el desarrollo de los motores y de los cohetes se vio impulsado por la posibilidad de ser usados como arma de guerra. Los alemanes fabricaron los cohetes V-2 (*Vergeltungswaffe 2* ó *Armas de Represalia 2*) con las que pretendían alcanzar suelo británico.

Tras el bombardeo en la madrugada del 17 al 18 de agosto de 1943 de las instalaciones de Peenemünde por la aviación aliada (operación Hydra), se extremaron las medidas de seguridad en todos los emplazamientos alemanes implicados en el diseño y fabricación de los cohetes V-2, que también alcanzaron a la correspondencia, motivo por el cual las cartas de las unidades involucradas en los cohetes V-2, portaban matasellos mudos a fin de ocultar al enemigo el lugar preciso desde donde partían las cartas de esas unidades militares.



11.05.1944 Matasellos mudo. Sobre de la unidad militar Heimat-Artillerie-Park 11 situada en Karlshagen encargada de la fabricación de los cohetes V-2. La falta del nombre de la población en el matasellos era común en los emplazamientos claves que deseaban mantenerse en secreto.

Finalizada la 2ª Guerra Mundial, los aliados repatriaron a cientos de ingenieros y técnicos alemanes para que continuaran con el desarrollo de los cohetes. En Estados Unidos este suceso se conoció como la “Operation Paperclip”, en cuya cabeza se encontraba Werhner von Braun (quien más tarde lideraría a la NASA hasta conseguir alcanzar la Luna con su cohete *Saturn V*), mientras que en la Unión Soviética, mucho más discreta y secreta, se conoció como la operación “Osoaviakhim”.



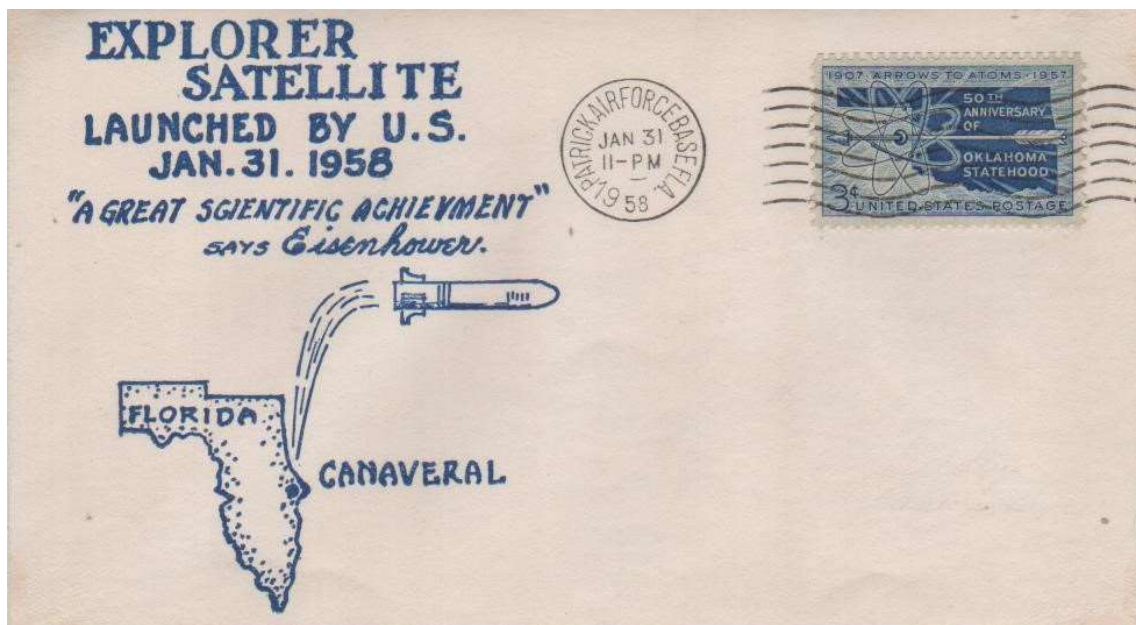
13.05.1949. Kalinin. El matasellos no se corresponde con la localización exacta de las instalaciones secretas situadas en la isla de Gorodomlja, cerca del lago Seliger, sede del Instituto Científico NII-88 liderado por el ingeniero S.Korolev (considerado el máximo exponente de los éxitos de los cohetes soviéticos). Sobre enviado desde Ostachov Postfach 1 (Ostachkov código postal 1) la dirección postal habilitada para los aproximadamente 170 ingenieros y técnicos alemanes capturados, junto a sus familias, para continuar el desarrollo de los cohetes espaciales. Este emplazamiento estuvo operativo de 1946 hasta 1953.

Y precisamente fueron los soviéticos los primeros que lograron poner en órbita un satélite artificial, el *Sputnik 1*.



04.10.1959 Moscú. 2º aniversario del lanzamiento del *Sputnik 1*. Como norma general, los eventos espaciales en la Unión Soviética no eran conocidos con antelación por el público y sólo se publicitaban por los medios propagandísticos oficiales si su resultado había sido un éxito. Por tanto, el periodo de 1957 a 1975, año en que se abrió la oficina postal en Baikonur, debe coleccionarse con sobres relativos a estos eventos sin poder respetar los principios básicos de la *Astrofilatelia*: matasellos con fecha exacta y lugar más próximo.

Por parte estadounidense, los primeros satélites enviados al espacio eran de menores dimensiones, puesto que sus cohetes también eran de menor envergadura.



31.01.1958 Patrick Air Force Base, FL. Lanzamiento del primer satélite artificial estadounidense *Explorer 1*, el cual estuvo operativo hasta el 31.03.1970.

Paralelamente al desarrollo de los cohetes, los globos estratosféricos (los hermanos pobres y a veces olvidados en la astronáutica) realizaban sus labores de investigación espacial.

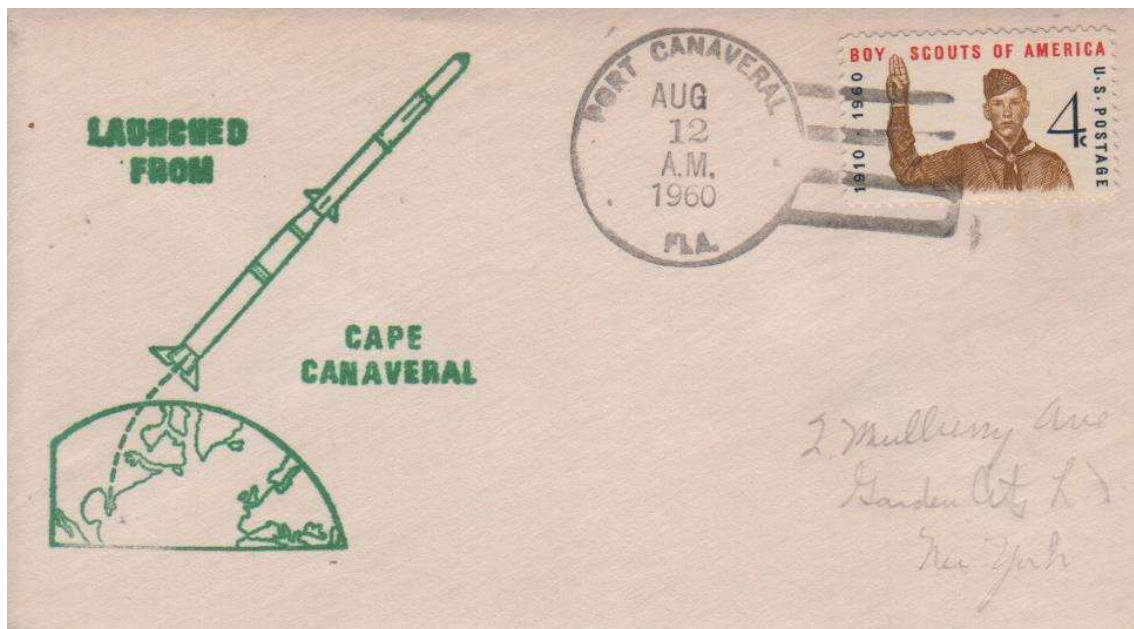


11.08.1958 Jamestown, ND. Ascensión desde Crosby, MN el 2 de agosto de 1958 del globo estratosférico Strato-Lab número 3 del Dpto de la US Navy tripulado por Malcolm Ross y como observador Lee Lewis con una duración del vuelo de 24 horas y 40 minutos hasta alcanzar una altitud de 82.000 pies (24.993 metros). El objetivo de estos vuelos era comprobar si el ser humano podía sobrevivir en la estratosfera. Los globos estaban provistos de cabinas presurizadas y máscaras de oxígeno para sus tripulaciones y se consideran los primeros intentos por llevar seres humanos al espacio. Este globo aterrizó en Jamestown desde donde días más tarde fue matasellado y enviado por correo certificado. Sobre volado a bordo del globo firmado por la tripulación del mismo.

A veces, especialmente en los primeros años de la Astronáutica, donde la información no estaba tan accesible como ahora, en que internet nos ayuda a encontrar cualquier dato, tan importante como el matasellos en sí era disponer de un sobre con alguna ilustración que permitiera al coleccionista reconocer si el sobre en cuestión se refería a un acontecimiento espacial o no.

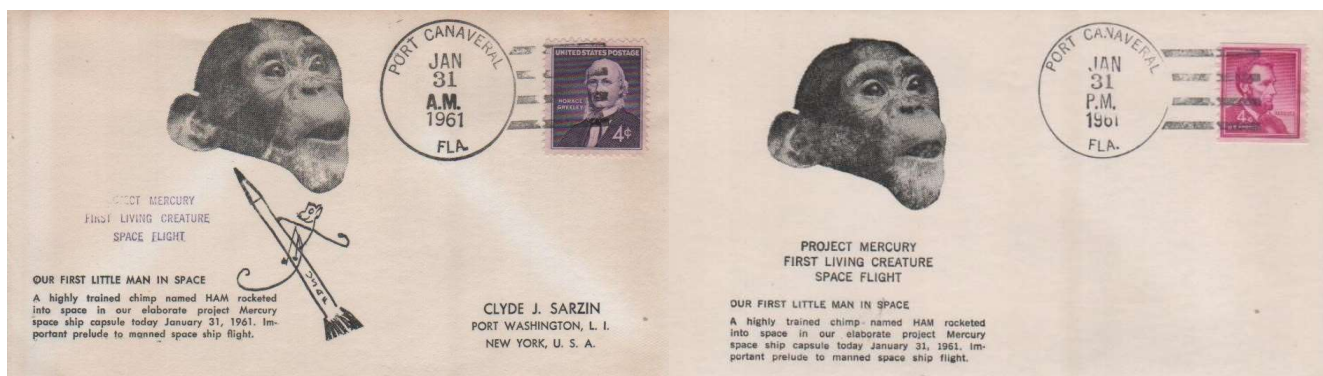


12.08.1960 Patrick Air Force Base, FL. Lanzamiento del cohete Thor Delta en cuya etapa superior se encontraba el satélite Echo I, una esfera pasiva receptora de señales. El sobre en sí podría pasar desapercibido para cualquier coleccionista no especializado en Astrofilatelia, pero tanto la fecha como el lugar se corresponden a este lanzamiento y el sobre es absolutamente correcto. Sobre matasellado en la oficina postal situada dentro de la base militar.



12.08.1960 Port Canaveral, FL. Lanzamiento del cohete Thor Delta en cuya etapa superior se encontraba el satélite Echo I. Sobre matasellado en la población civil más cercana al lugar del lanzamiento con la ilustración aplicada con sello de caucho en color verde, de origen desconocido. En Astrofilatelia algunos sobres ilustrados por determinados comerciantes son considerados más preciados en función de su tirada, de la información que representan sus diseños, si son generales o específicas de la misión, o bien por otras características propias de los matasellos. Los sellos, con imágenes espaciales sólo se tienen en consideración tras comprobarse que se cumplan antes los criterios de validación para la Astrofilatelia: matasellos con fecha exacta y lugar más próximo.

Otro dato a tener presente en el matasellos es la franja horaria, sí es que el matasellos la lleva. En los dos sobres reproducidos a continuación, y producidos por el comerciante Clyde Sarzin, sólo varía la franja horaria, A.M. en el superior y P.M. en el inferior.



31.01.1961 Port Canaveral. Lanzamiento desde Patrick Air Force Base, FL del cohete Mercury Redstone-2 con el chimpancé HAM (acrónimo de Holloman Aeromedical laboratory, lieutenant colonel Hamilton) a bordo. La cápsula con el chimpancé HAM realizó un vuelo suborbital de 16 minutos antes de regresar y amerizar en el océano Atlántico, donde fue recogido por el navío de la US Navy USS Donner (LSD-20). No se conocen sobres matasellados a bordo de este barco con la fecha de 31.01.1961 conmemorando su recuperación. Entonces, ¿qué transcendencia tiene la franja horaria? El lanzamiento se produjo a las 11:55 AM y la recuperación se produjo a las 12:11 PM del 31.01.1961. Esto supone que, mientras que el sobre matasellado 31.01.1961 AM (sobre izquierda) se refiere al lanzamiento, el sobre matasellado 31.01.1961 PM (sobre derecha) se refiere a la recuperación.



12.04.1961 Moscú. Lanzamiento de la nave Vostok 1 desde Baikonur con el cosmonauta Yuri A. Gagarin, primer ser humano en orbitar la Tierra. Una serie de tres sellos fue emitida entre el 12 y 13 de abril de 1961, en concreto este sello de 10 Kpcs el 13.04.1961. El matasellos en rojo sólo se utilizó en las oficinas centrales del correo soviético los días 13 y 14 de abril de 1961. Carta certificado circulada el 14.04.1961 desde Moscú por correo certificado a la República Democrática Alemana. Franqueo correcto de certificado internacional 10 Kpcs más 2 Kpcs por correo aéreo. Aunque hay muchos sobres con diferentes matasellos de ciudades soviéticas y fecha 12.04.1961 la mayoría de ellos se aplicaron con bastante posterioridad a esa fecha. Una de las pocas formas de acercarse a la fecha y lugar con el matasellos (ya sabemos que Baikonur no tuvo oficina postal propia hasta 1975) es a través de este tipo de cartas, muy escasas.

Para el lanzamiento del primer astronauta norteamericano en órbita John Glenn (recordemos que antes se habían lanzado en trayectorias suborbitales a los norteamericanos Alan Shepard 05.05.1961 y Virgil Grissom 21.07.1961) el servicio postal estadounidense, decidió emitir un sello para conmemorar este acontecimiento. Se diseñó e imprimió en el más absoluto secreto, prueba de que no estaban del todo convencidos de que el lanzamiento resultara exitoso, un sello de 4 centavos que se distribuyó a 305 oficinas postales repartidas por todo el territorio continental estadounidense, bajo la estricta prohibición de no abrir esos paquetes hasta no recibir la orden para ello.



20.02.1962 Cape Canaveral, FL. Primer día de emisión de sello de 4 centavos dedicado al programa Mercury para conmemorar el vuelo orbital del primer astronauta estadounidense. A destacar que, en esa fecha, no existía oficina postal en Cape Canaveral que empezaría a funcionar el 01.09.1962, y que la hora del matasellos 3:30PM se aproxima mucho a la hora de amerizaje de la cápsula Friendship 7 en el océano Atlántico. Estos sobres primer día son uno de los escasos ejemplos en los cuales las fechas de emisión de un sello se pueden vincular con la fecha real y lugar preciso de un evento espacial concreto.

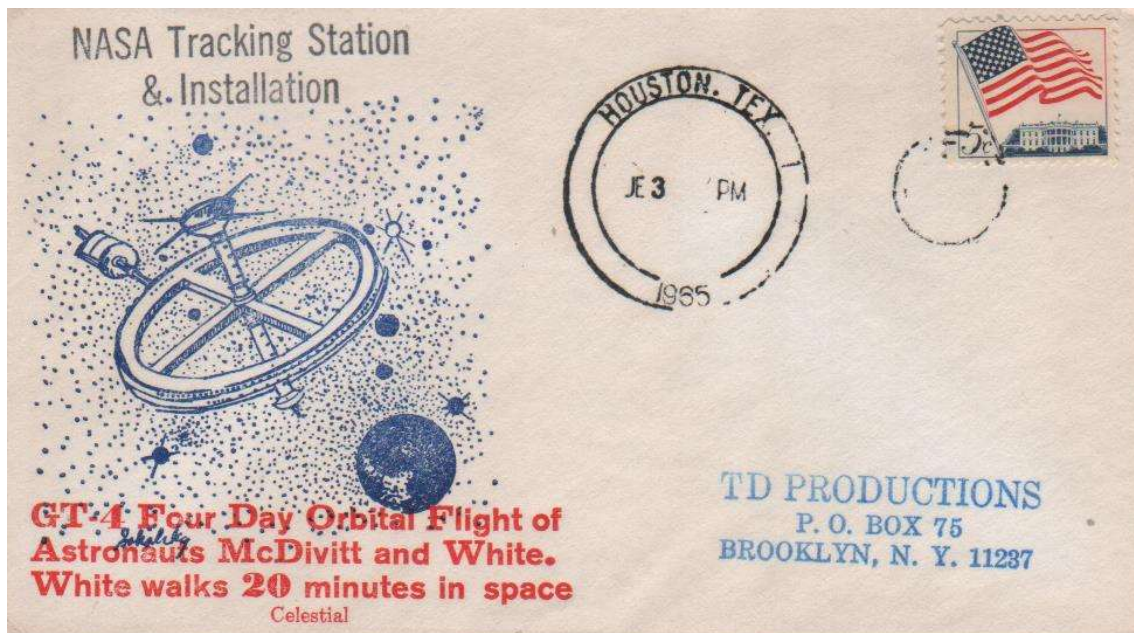


19.06.1963 Cheliabinsk. Regreso de Valentina Tereshkova, primera mujer en ir al espacio, a bordo de la nave Vostok 6. Este tipo de sobres, que se conocen como "club cancellation covers" son piezas de las que no se puede garantizar que su matasello se corresponda de manera fidedigna a las fechas indicadas, puesto que, por las especiales circunstancias políticas del régimen comunista, se preparaban por los diversos clubes filatélicos repartidos por el país, con posterioridad al evento espacial que conmemoran.

La ayuda de las ilustraciones en los sobres no debería confundirse con los principios básicos de la Astrofilatelia: matasellos con fecha exacta y lugar más próximo al evento espacial.

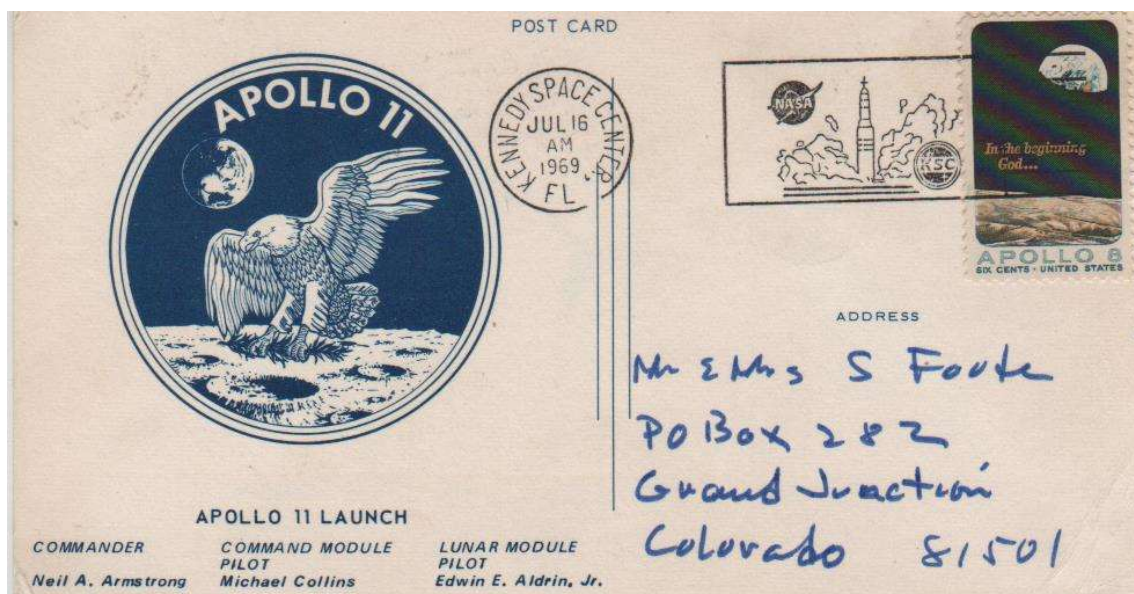


03.06.1965 Cape Canaveral, FL. Lanzamiento de la Gemini-Titan 4 con los astronautas McDivitt y White. Esta misión es recordada por ser la primera en la cual un astronauta estadounidense abandonaba la cápsula y flotaba por el espacio (lo que se conoce como una salida extravehicular o EVA por sus siglas en inglés). La ilustración del comerciante bajo la marca Celestial es una de las más icónicas de los sobres astrofilatélicos pero presenta una discrepancia desde el punto de vista de la reglamentación y directrices de evaluación de la clase Astrofilatelia. Cape Canaveral fue el lugar del lanzamiento pero una vez producido, no intervino más en la misión, ya que el centro de control de esta misión, y de todas las tripuladas por la NASA, fue y sigue siendo Houston.



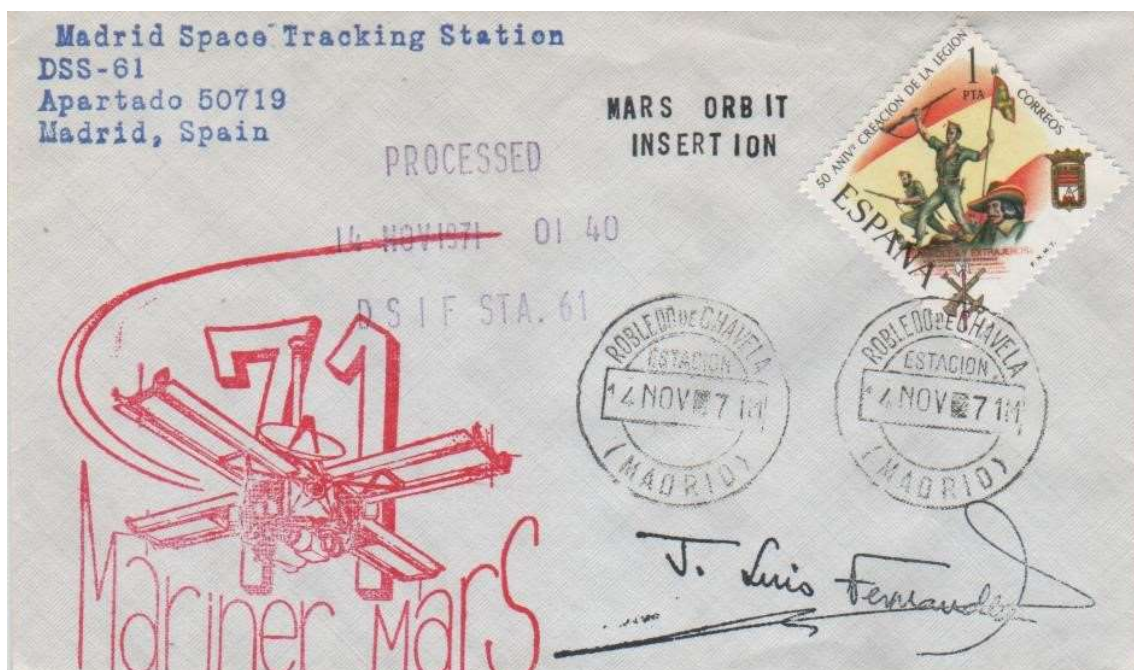
03.06.1965 Houston. Centro de control de la misión tripulada Gemini-Titan 4. El mismo comerciante también realizó este sobre con matasellos de paquetería de Houston muy probablemente para satisfacer las necesidades de los coleccionistas que le reclamaron sobres desde el centro de control. Una lástima que no usara el diseño anterior para matasellar sobres en Houston en lugar de este diseño que representa una idea futurista de colonización del espacio con estaciones orbitales circulares que giran sobre sí mismas para “generar” una gravedad artificial similar a la terrestre. A destacar que el sobre superior lleva la franja horaria AM, porque el lanzamiento de la misión GT-4 se produjo a las 11:16AM mientras que el sobre inferior lleva la franja horaria PM, porque la salida extra-vehicular se produjo a las 01:12PM.

Sin duda, hasta la fecha, la misión más relevante en toda la historia de la astronáutica es la misión *Apollo 11* que consiguió por primera vez que seres humanos pisaran suelo lunar y volvieran a nuestro planeta sanos y salvos.

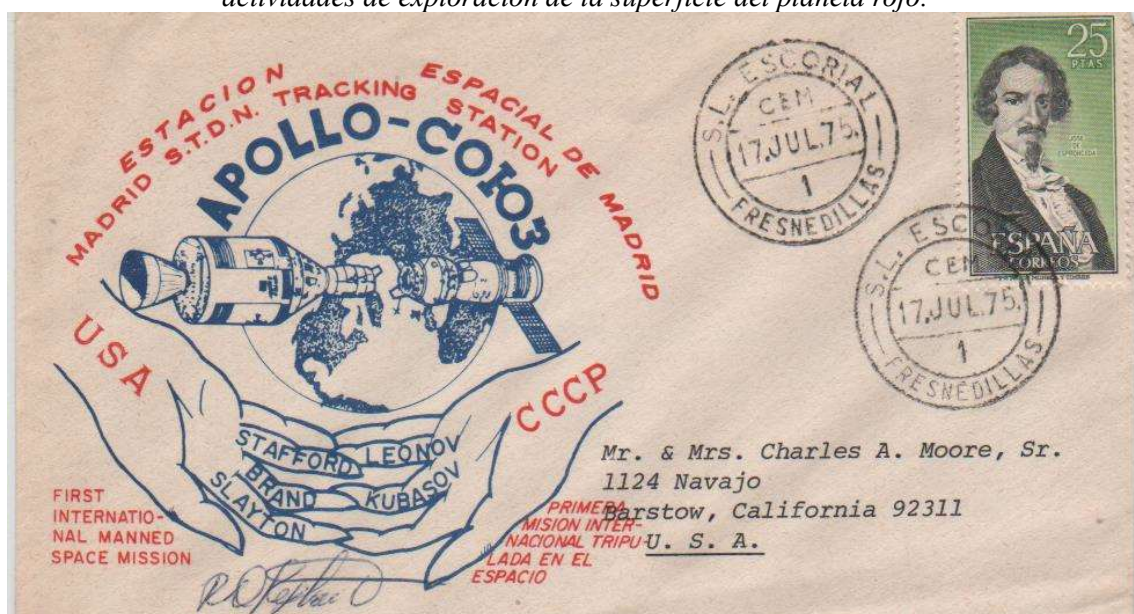


16.07.1969 Kennedy Space Center, FL. Lanzamiento del cohete Saturn V en su misión Apollo 11 con los astronautas Neil Armstrong, Edwin “Buzz” Aldrin y Michael Collins. Esta tarjeta es conocida como NASA VIP cards (tarjetas emitidas por NASA para VIP, Very Important Person, y que se entregaban sin franquear, hasta un máximo de cinco ejemplares por visitante, a todos los asistentes a los lanzamientos espaciales). Estas tarjetas se imprimieron por NASA desde el Apollo 7 hasta el Skylab 2, de 1968 a 1973. Muchos años después, en 1998, NASA resucitó esta práctica una última vez para conmemorar el último vuelo de John Glenn a bordo del transbordador Discovery en la misión STS-95.

La participación española en las misiones tripuladas y las misiones interplanetarias de la NASA, ha sido fundamental desde los inicios de lo que se denominó “carrera espacial” entre los EE.UU. y la URSS.



14.11.1971 Robledo de Chavela. Inserción en órbita marciana, primera vez que se conseguía, de la sonda sin tripular Mariner 9. La estación de Robledo de Chavela, perteneciente a la red de seguimiento de espacio profundo de la NASA participó activamente en la fase crítica de la inserción en órbita, en la cual, por unos siete minutos se pierden las comunicaciones con la sonda, hasta que se confirma su correcto posicionamiento en órbita para el inicio de sus actividades de exploración de la superficie del planeta rojo.



17.07.1975 Fresnedillas de la Oliva, Madrid. Estación espacial para vuelos tripulados situada en Fresnedillas. La nave Apollo, lanzada desde Kennedy Space Center, y Soyuz, lanzada desde Baikonur se acoplaron por vez primera en el espacio el 17.07.1975. La constante comunicación entre los astronautas y el centro de control implicaba que tres estaciones espaciales apuntaran con sus antenas hacia las naves espaciales. Para ello, las estaciones de seguimiento Apollo Prime de Goldstone (California, EEUU), Honeysuckle (Australia) y Fresnedillas (Madrid, España) repartidas por todo el globo terráqueo sirvieron de enlace permanente y vital para el buen desarrollo de todas las misiones tripuladas.

A partir de abril de 1975, se creó una oficina postal en Baikonur para el matasellado de las cartas en las fechas de los eventos espaciales.

Sin embargo, la oficina postal de Baikonur, de pequeñas dimensiones, no podía atender correctamente las solicitudes de matasellado de cartas, lo que llevó a las autoridades postales soviéticas a crear duplicados de los diferentes matasellos de Baikonur, que se pusieron en circulación desde 1975 hasta la disolución de la URSS en 1991. Estos matasellos duplicados se encontraban localizados en Moscú, y principalmente se aplicaban a las peticiones de matasellos que provenían del exterior de la URSS. Dado que presentan ligeras diferencias con respecto a los matasellos ubicados en la propia oficina de Baikonur, los coleccionistas astrofilatélicos deben conocerlas y explicarlas.



03.09.1978 Baikonur: Retorno de la cápsula Soyuz-31 con los cosmonautas V. Bikowski y el alemán S. Jahn (firmas en el sobre) más el matasellos específico de la misión. Matasellos aplicado en la oficina de Baikonur. Entre las diferencias véase en la palabra Baikonur la O, que es algo ovalada, similar a un huevo.



03.09.1978 Baikonur: Retorno de la cápsula Soyuz-31 con los cosmonautas V. Bikowski y el alemán S. Jahn. Matasellos duplicado aplicado en Moscú. Véase en la palabra Baikonur la O, que es perfecta.

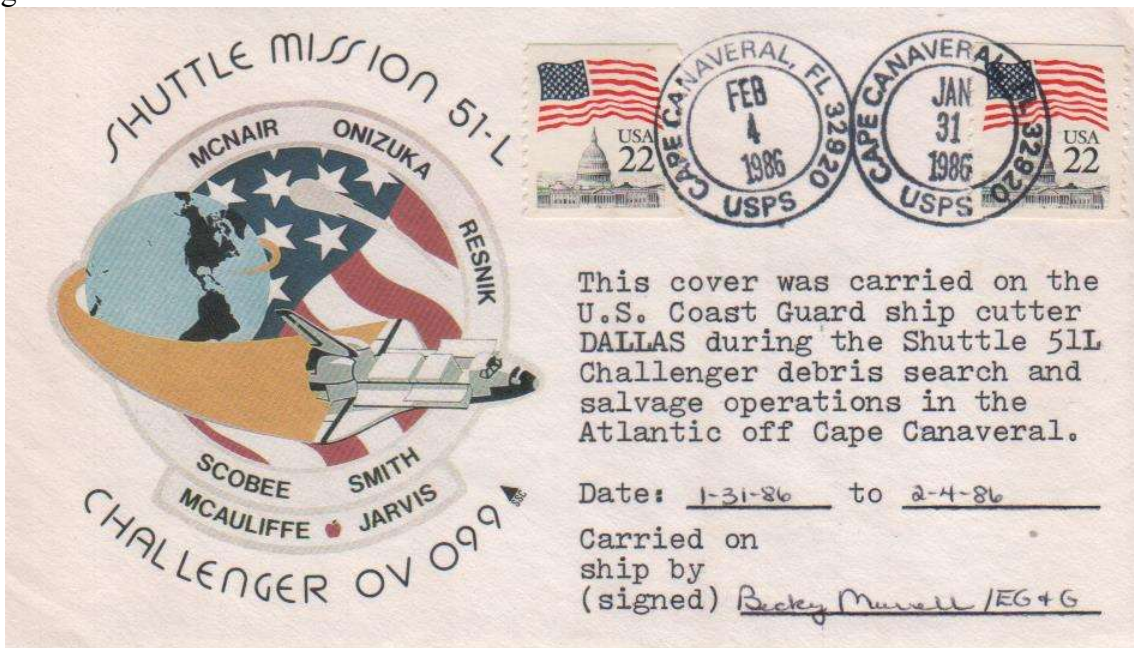
En la imagen detallada y ampliada del matasellos pueden verse con claridad las sutiles diferencias. A la izquierda el matasellos duplicado aplicado en Moscú, con la O perfecta, y a la derecha el matasellos real aplicado en Baikonur, con la O ovalada.

Desde 1969, la URSS dispuso de diferentes estaciones espaciales en órbita terrestre donde los cosmonautas pasaban largas temporadas en el espacio.



05.04.1984 Sobre volado al espacio matasellado en la fecha del acoplamiento entre la nave Soyuz T-11, lanzada desde Baikonur el 03.04.1984 y la estación espacial Salyut-7, en órbita desde 1982 hasta 1986. El sobre está firmado por los cosmonautas de la Soyuz T-11 Y. Malyshev, G. Strelakov y el indio R. Sharma y los cosmonautas residentes en la estación L. Kizim, V. Soloviev y O. Atkov (lanzados al espacio el 08.02.1984 en la Soyuz T-10). Las marcas circulares, específicas de esta misión soviético-india fueron aplicadas a bordo de la estación a 450 sobres. En especial la marca soviética, por el tamaño de las letras de reducidas dimensiones y por la vibración de la propia estación orbital suele presentarse borrosa y difícilmente legible. La marca pentagonal pertenece a la estación Salyut 7. Los sobres regresaron a Tierra el 11.04.1984 a bordo de la Soyuz T-10.

Los lanzamientos espaciales siempre fueron actividades de riesgo, con numerosos fallos que también fueron recogidos a través de la Astrofilatelia.



31.01.1986 y 04.02.1986 Cape Canaveral, FL. Sobre transportado a bordo del USCGC Dallas (fechas de salida y llegada a puerto) que participó en las labores de búsqueda de los restos del transbordador Challenger, que explotó a los 73 segundos tras el lanzamiento desde Kennedy Space Center el 28.01.1986 en la misión STS-51L y en la que perecieron los siete tripulantes. Matasellos deo de Cape Canaveral (ya que los guardacostas no disponen de estafeta postal abordo) puerto base del USCGC Dallas.



29.04.1990 Edwards Air Force Base, CA. Regreso del transbordador Discovery en su misión STS-31 tras su lanzamiento el 24.04.1990 desde Kennedy Space Center, FL y en la que se puso en órbita el telescopio espacial Hubble. Sobre firmado por los cinco astronautas de la misión.

El programa espacial japonés en curso desde la década de los sesenta, está focalizado en el desarrollo de cohetes lanzadores nacionales, para el acceso al espacio sin la dependencia de otros países.



04.02.1994 Tanegashima Space Center. Lanzamiento inaugural del cohete H-II. Este cohete llevó una cápsula de prueba llamada OREX para testear las técnicas de reentrada en la atmósfera terrestre. Tanto el lanzamiento del cohete como la recuperación de la cápsula resultaron en éxito. El cohete H-II también estaba destinado a transportar al espacio el avión espacial HOPE (siglas de H-2 Orbiting PlanE) que fue cancelado en el año 2000 por problemas de sobrecostes.

Tras la disolución de la URSS en 1991, y el nacimiento de las nuevas repúblicas socialistas, el principal cosmódromo ruso Baikonur, quedó localizado en Kazajistán, estado independiente. Desde el principio Rusia y Kazajistán acordaron el uso conjunto de esta base previo pago por parte de Rusia.

Este nuevo marco también afectó a la correspondencia, hasta 1991 con sellos y matasellos URSS, y desde 1991, con franqueos mixtos rusos-kazajos, matasellos soviéticos luego sustituidos por rusos, y finalmente, con signos de franqueo y matasellos exclusivamente kazajos.



03.09.95 Baikonur. Lanzamiento del cohete Soyuz TM-22 en la misión Euromir-95. Obsérvese como los sellos son kazajos, marcas específicas de la misión (con caracteres latinos y cirílicos), y matasellos inferior de Baikonur aún de la URSS (en la parte superior figuran aún las siglas СССР).

Desde 1979, Europa dispone de una base de lanzamientos para el programa *Arianespace* con los lanzamientos de los cohetes de la familia *Ariane*, del 1 al 6, los cohetes *Vega* y esperamos que en un futuro el cohete español *Miura 5* de la empresa ilicitana *PLD Space*.



04.06.1996 Kourou, Guyana Francesa. Lanzamiento del cohete Ariane 5 en su vuelo inaugural. A los 41 segundos tras el lanzamiento por un fallo del cohete y por motivos de seguridad se procedió a su destrucción. Carga útil no satelizada (misión europea Cluster con cuatro satélites).



16.07.2000 Baikonur. Lanzamiento de un cohete Soyuz-Fregat con la primera pareja de satélites denominados Salsa y Samba de la misión Cluster II que venía a sustituir a la fracasada misión Cluster del cohete Ariane 5. La otra pareja de satélites de la misión Cluster II (Rumba y Tango) también fueron lanzados por un cohete Soyuz-Fregat desde Baikonur el 04.08.2000. Ambos lanzamientos con éxito.



15.10.2003 Jiuquan Satellite Launch Center (JSLC). Lanzamiento del cohete CZ-2F (Chang Zheng 2F ó LM-2F Larga Marcha 2F) con el primer astronauta chino (taikonauta) Yang Liwei. Sobre con matasellos ilustrado conmemorativo de la misión. Ante la dificultad de entender los caracteres chinos por parte de los coleccionistas occidentales es posible distinguir la población de los matasellos gracias al código postal. En este caso concreto, el código postal 732750 pertenece al centro espacial de Jiuquan.



16.02.2006 Korolev. Centro de control Korolev, a las afueras de Moscú, para el despegue del cohete Zenith 3SL lanzado desde la plataforma marítima Odyssey cerca del ecuador terrestre. El proyecto multinacional Sea Launch estaba compuesto por empresas de cuatro países: EEUU, quien proveía la financiación y la logística; Rusia, el control de la misión; Ucrania, el cohete lanzador y Noruega, la plataforma de lanzamiento. Este consorcio estuvo operativo desde 1999 hasta 2014 en que cesó su actividad por los conflictos entre Rusia y Ucrania a raíz de la invasión de la península de Crimea en 2014.



31.05.2012 Hawthorne, CA. Centro principal de control de todas las misiones de la compañía SpaceX. Tras el programa Apollo, finalizado en la década de los setenta, el regreso de los astronautas estadounidenses se había producido a bordo de los transbordadores espaciales que aterrizaraban en las pistas habilitadas para ello. Sin embargo, para el siguiente programa de envío de astronautas de la NASA y de otras compañías privadas, se retomó de nuevo el método del amerizaje. La cápsula sin tripular Dragon en su misión COTS DEMO-2 permaneció varios días acoplada a la ISS (Estación Espacial Internacional), primera ocasión en que una cápsula comercial se acoplaba a una estación espacial en órbita, tras lo cual amerizó sin incidencias en el océano Pacífico, a unos 900 km frente a las costas de Baja California.

La irrupción de las compañías privadas en el sector espacial, ha dinamizado y modificado la forma de entender el acceso al espacio por parte de los humanos. Las dos compañías más conocidas son SpaceX (propiedad de Elon Musk) y Blue Origin (propiedad de Jeff Bezos), pero con el transcurso del tiempo muchas más han surgido procedentes de cualquier país del mundo.



23.11.2015 Van Horn, TX. Aterrizaje con éxito de la primera etapa del cohete New Shepard de la compañía Blue Origin. Por primera vez una primera etapa de un cohete aterrizaba verticalmente por sus propios medios, lo que permitía su reutilización futura y por ende un abaratamiento de costes a la hora de lanzar satélites al espacio. Aunque la opinión pública cree que este hito lo consiguió por primera vez un cohete Falcon 9 (logrado en tierra en diciembre 2015 y sobre una barcaza en abril 2016) lo cierto y verdad es que fue Blue Origin la primera en lograr este hito.

A pesar de la ingente información disponible en la actualidad, los programas espaciales siempre han sido materia reservada por parte de los gobiernos. Por ejemplo, se conocen pocos datos del avión espacial X-37 de Estados Unidos, un vehículo sin tripular que permanece en órbita realizando labores secretas de espionaje, pero aún se conoce menos de su homólogo chino, el Shenlong (Divino Dragón).

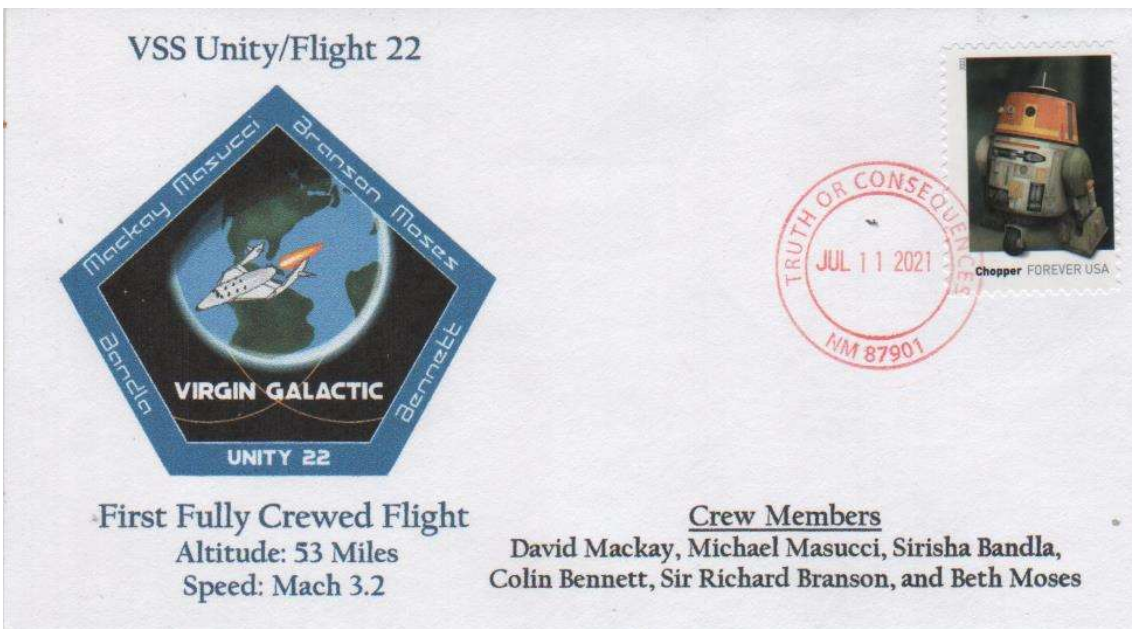


04.09.2020 Jiuquan Satellite Launch Center. Lanzamiento del cohete CZ-2F ó LM-2F con el avión espacial Shenlong en su vuelo inaugural. Aterrizó en una base secreta china el 06.09.2020.

A mediados de 2021, dos empresas privadas competían por ser la primera en poner llevar al espacio astronautas privados (previo pago por sus asientos). Por muy poco, *Virgin Galactic*, compañía de Richard Branson, consiguió poner en trayectoria suborbital a cuatro pasajeros, entre los que se encontraba él mismo, a bordo de la nave *Virgin Galactic Ship (VSS)*, que se eleva acoplada bajo el fuselaje de un avión enorme denominado *Virgin Mother Ship (VMS)*, para alcanzar la órbita baja terrestre y conseguir unos cuatro minutos de microgravedad, hasta su regreso a tierra.



11.07.2021 Truth or Consequences, NM. Población civil con oficina postal más cercana al lugar de lanzamiento Spaceport America, NM. Matasellos manual grande en color rojo.



11.07.2021 Truth or Consequences, NM. Otro sobre diferente para el mismo lanzamiento pero con el matasellos manual pequeño en color rojo.



11.07.2021 *Truth or Consequences, NM.* Este sobre no fue matasellado en la población del matasellos sino en el centro principal de procesamiento filatélico situado en Kansas City, MO. Desde 2012 el correo postal estadounidense estableció que este centro procesase las peticiones de matasello destinadas a empresas y comerciantes. En este lugar se encuentra un duplicado de todos los matasellos de las oficinas postales norteamericanas. Estos matasellos circulares presentan siempre el mismo aspecto y se aplican sólo en color negro. A efectos de la clase Astrofilatelia los sobres matasellados en las oficinas postales son preferibles a este tipo de sobres.

Pocos días después, *Blue Origin* consiguió también realizar con éxito su primer vuelo tripulado suborbital con cuatro astronautas civiles a bordo, entre los que se encontraba el propio Jeff Bezos y su hermano Mark, Wally Funk, de 82 años y que formó parte del programa espacial *Mercury 13* (programa de la década de los sesenta para llevar al espacio a la primera mujer), y Oliver Daemen, un estudiante holandés de 18 años.



20.07.2021 *Van Horn, TX.* Lanzamiento del cohete *New Shepard* en su misión *NS-16* con los primeros astronautas a bordo. Obsérvese que el color del matasello manual es azul, como una deferencia que el servicio postal estadounidense realizó a la compañía *Blue Origin* (*Origen Azul* en castellano) si bien la mayoría de los sobres que existen para conmemorar esta misión son de *Van Horn, TX* en color rojo y tamaño grande y pequeño.

El megacohete *Super Heavy*, con sus 33 motores *Raptor*, y la nave *Starship*, ambas de *SpaceX*, se están actualmente desarrollando para futuras misiones tripuladas a la Luna y a Marte.



13.10.2024 *Brownsville, TX.* Lanzamiento desde *Starbase*, en *Boca Chica, TX*, de la misión *Starship 5*. Por primera vez el cohete *Super Heavy* fue atrapado por los brazos mecánicos de la torre situados en la plataforma de lanzamiento. La nave *Starship* realizó un vuelo suborbital y amerizó en el océano Índico.

Con el siguiente artículo, se va a realizar un ejercicio de práctica aplicada, en el cual se presentarán varios sobres relacionados con el mismo evento espacial, para que el lector pueda sacar una primera conclusión, mientras sigue leyendo y comprobando, cuánta sustancia se puede obtener cuanto más se explica el material enseñado.

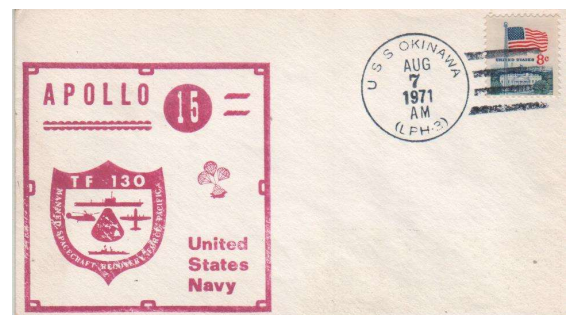
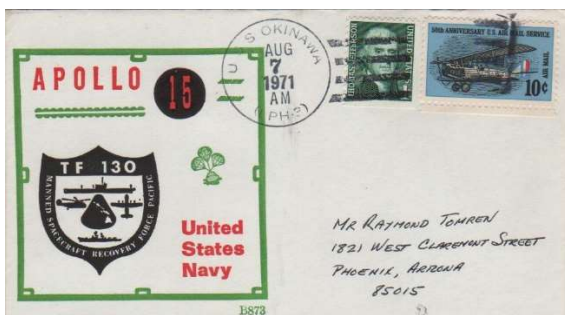
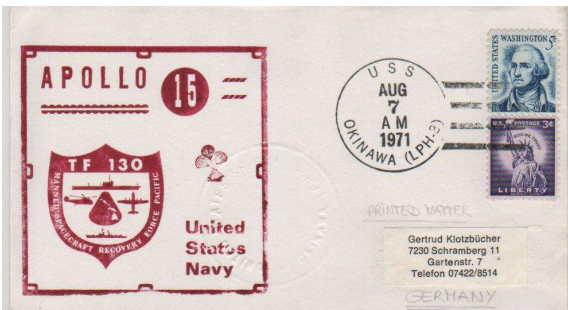
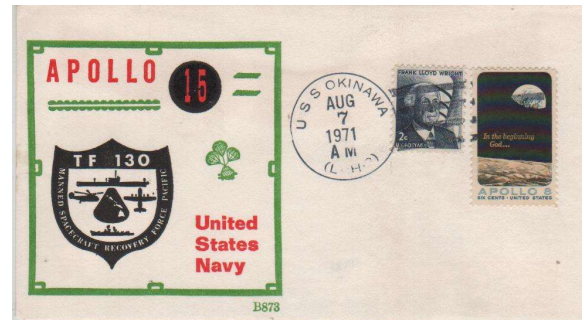
## Apollo 15: Los sobres del “USS Okinawa”

En Astrofilatelia no hay cosa más difícil, más específica, con más grises y matices, pero a la vez más gratificante que evaluar correctamente los diferentes sobres de un mismo acontecimiento espacial, para intentar averiguar cuál es mejor, y por qué, o cuál es mejor en esto, pero no en aquello.

De todos es sabido que el conocimiento es poder, pero en filatelia en general, y en Astrofilatelia en particular, el conocimiento es la base que permite al coleccionista profundizar en los aspectos más recónditos del material que estudia, para realzar así su valor y extraer la máxima información, para exponerla a los demás.

A modo de introducción, es preciso indicar que todos los sobres aquí reproducidos llevan el matasellos del portahelicópteros “USS Okinawa (LPH-3)” con fecha 7 de agosto de 1971. Ese día, y no otro, ese barco, y no otro, fue el encargado de recoger a los miembros de la tripulación del *Apollo 15* a unos 530 kms al norte de las islas de Hawaii, en el océano Pacífico.

Por tanto, y de acuerdo con las directrices para la evaluación de participaciones de Astrofilatelia, todos los sobres presentados son absolutamente correctos al cumplir los dos principios básicos de esta clase: sobres matasellados en la fecha exacta y desde el lugar más próximo del evento espacial que se conmemora; en este caso concreto, el regreso de los astronautas del *Apollo 15*.



A la vista de estas ocho piezas, siete sobres y una tarjeta postal, el lector puede sacar sus propias conclusiones y deducir por sí mismo cuál es la mejor pieza de entre todas ellas. Sea la que sea, vaya por delante que será una elección correcta, ya que cualquiera de ellas reflejará la recogida de los astronautas del *Apollo 15* por el barco de recuperación principal, el portahelicópteros “USS Okinawa”, que tuvo lugar en el océano Pacífico el 7 de agosto de 1971.

Pero ¿seguro que no podemos ahondar más en el material para extraer más información, con la que disponer de más elementos para tomar una mejor decisión?

Atendamos al criterio del matasellos, que es el elemento central en cualquier colección astrofilatélica.

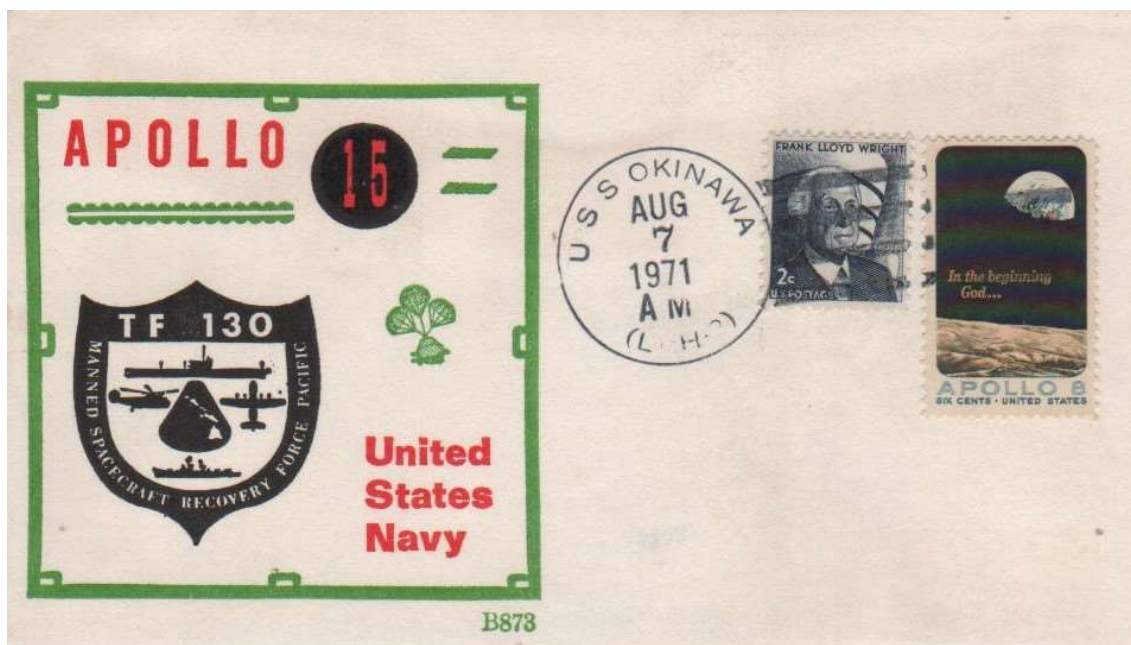
Si observamos con atención veremos que en los matasellos el nombre del barco “USS Okinawa”, aparece a veces abajo (denominado tipo I porque se puso en circulación antes) y a veces arriba (tipo II) del círculo cancelador.

¿Hay uno más escaso que otro? Pues la respuesta es no. Esto se debe a que se usaron dos matasellos diferentes a la vez. Por tanto, parece que el matasellos no nos va a aportar una información adicional con la que poder tomar una mejor elección.

Sin embargo, una de las características principales de la Astrofilatelia, muchas veces descuidada, es la precisión. Todos los matasellos expuestos son matasellos manuales que disponen de franja horaria, AM en todos ellos, puesto que la recuperación de los astronautas tuvo lugar el 7 de agosto de 1971 a las 10:45 AM hora de Honolulu (Hawaii), 03:45 PM CDT (Central Daylight Time) hora de Nueva York. ¿Significa esto que tampoco la franja horaria nos ofrece un valor distintivo para poder destacar alguna de las piezas presentadas? Ciertamente, tampoco, ya que no hay representado en ninguno de los matasellos la franja horaria PM, que además sería incorrecta. Como tampoco aparece la versión A.M. (con puntos). Todos los matasellos son siempre AM.

Y de nuevo vamos a utilizar la precisión. ¿Son todos los AM iguales? Pues no, no todos son iguales. Nos encontramos con matasellos con las letras AM juntas, y otros con las letras A M espaciadas, tanto en los matasellos con el nombre USS Okinawa arriba, como en los matasellos con el nombre USS Okinawa abajo.

Si tuviéramos la oportunidad de poder revisar cientos, o quizá miles de los sobres matasellados en el USS Okinawa el 7 de agosto de 1971, nos percataríamos que el más escaso de encontrar (no raro, sino el que menos aparece) es el matasellos USS Okinawa arriba y A M espaciado.



*Sobre USS Okinawa (nombre arriba, tipo II) AUG 7 1971 A M espaciado.*

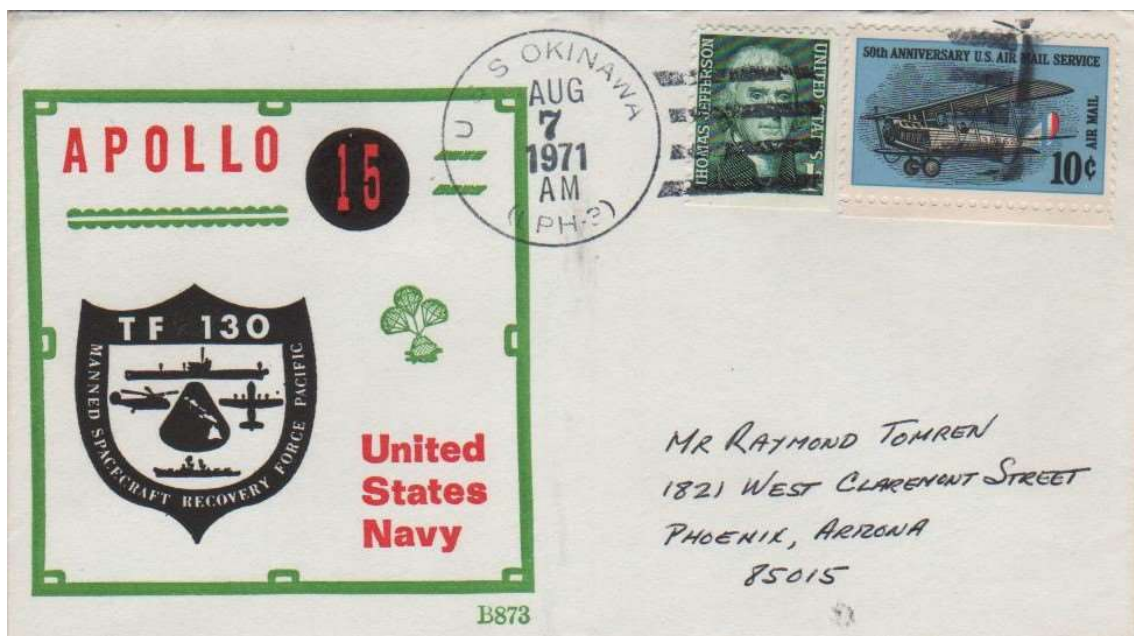
Pero ¿es suficiente un detalle como éste para concluir que este es el mejor sobre? Definitivamente, no.

Si atendemos al tipo de soporte utilizado para ser matasellado, es evidente que la gran mayoría fueron sobres, y en proporción, muchísimo menos tarjetas. Así, cualquier tarjeta siempre será más escasa que, en principio, un sobre sin mayor relevancia.



Reverso y anverso de la tarjeta matasellada a bordo del "USS Okinawa" (nombre abajo tipo I) el 7 de agosto de 1971. Al tratarse de una tarjeta con la imagen del barco su relación con este evento espacial es manifiestamente más relevante frente a otras tarjetas con ilustraciones no vinculadas al espacio o al propio barco.

Y si nos atenemos al número de ejemplares conocidos, ya que no hay datos oficiales de cuántos sobres se matasellaron a bordo, fácilmente vemos que todas las piezas aquí presentadas llevan un mismo diseño como ilustración. La marca en magenta fue aplicada mediante un sello de caucho producido por el comerciante Morris Beck, quien además, envió a los barcos sus propios sobres impresos, para los abonados al servicio de matasellado en barcos que ofrecía a sus clientes, en tres colores (negro, rojo y verde) para la recuperación del *Apollo 15*.



Sobre impreso producido por Morris Beck con el número de serie B573. Se imprimieron 2057 ejemplares. Sin más datos que esos, no puede especificarse cuántos de ellos llevan el matasellos USS Okinawa abajo (tipo I) y cuántos USS Okinawa arriba (tipo II) como tampoco la distinción en cada uno de ellos en función de las letras AM juntas o A M espaciadas.

No obstante, la tirada de los sobres, 2.057 impresos frente a las decenas de miles con sello de caucho en color magenta, no nos debería hacer caer en la simplicidad de los números.

El sobre reproducido a continuación, parecería uno más de entre esas decenas de miles, pero si nos fijamos con mucha atención, podemos ver como en el centro aparece una marca en relieve que dice USS Okinawa United States. Es difícil de apreciar a través del escaneado de una imagen, pero al tacto con el sobre en las manos se distingue con total claridad. Esta es una marca rarísima, y que sin duda podría decantar nuestra decisión a la hora de elegir el mejor sobre de los que hemos visto. Una lástima que, visualmente, no tenga el impacto de otros sobres.



*Anverso y reverso del sobre USS Okinawa (nombre abajo tipo I) con sello en relieve USS Okinawa United States. No obstante, el franqueo de 8c no es correcto si el destino fue Alemania. O bien se añadió la etiqueta a posteriori sin prestar atención al franqueo.*

Hay otra característica a analizar de todos los sobres expuestos, y que a menudo es referida por los jurados no especializados en Astrofilatelia, como es si estos sobres fueron matasellados de favor, para satisfacer única y exclusivamente los deseos de los coleccionistas, o si estos sobres realmente circularon por el correo.

La prueba inequívoca para garantizar que un sobre circuló por correo, es a través del correo certificado, pero por desgracia, no hay ningún sobre circulado bajo esta modalidad, ya que en la oficina postal de a bordo del “USS Okinawa”, únicamente se matasellaron ese día y los siguientes, los sobres para atender las miles de peticiones llegadas a la US Navy, que además tuvo que limitar a dos sobres por cada interesado, a fin de minimizar la demanda. Por tanto los días de matasellado, la oficina postal del “USS Okinawa” permaneció cerrada para las labores propias de una oficina postal, y se dedicó en exclusiva al matasellado de sobres.

Una parte de los sobres no llevan destinatario, lo que nos induce a pensar que no circularon, o bien si lo hicieron no hay evidencias postales. Además en esa época era costumbre que, al recibir los sobres, los coleccionistas borrarán el nombre del destinatario, si se había escrito en lápiz, o despegaran la etiqueta. Esta “moda” para aparentar un sobre “más limpio”, resultó un gran perjuicio para la imagen futura de la Astrofilatelia, puesto que ahora al ver un sobre sin destinatario, no se puede saber si circuló por correo o no. Para ello, hay que atender a la tarifa que muestra cada pieza: 6c para tarjetas de correo interior, 15c para correo internacional, y 8c para sobres de correo interior por superficie, 11c para correo aéreo interior y 21c para correo internacional, y deducir que, con el franqueo correcto, pudo circular normalmente, o quizá no.



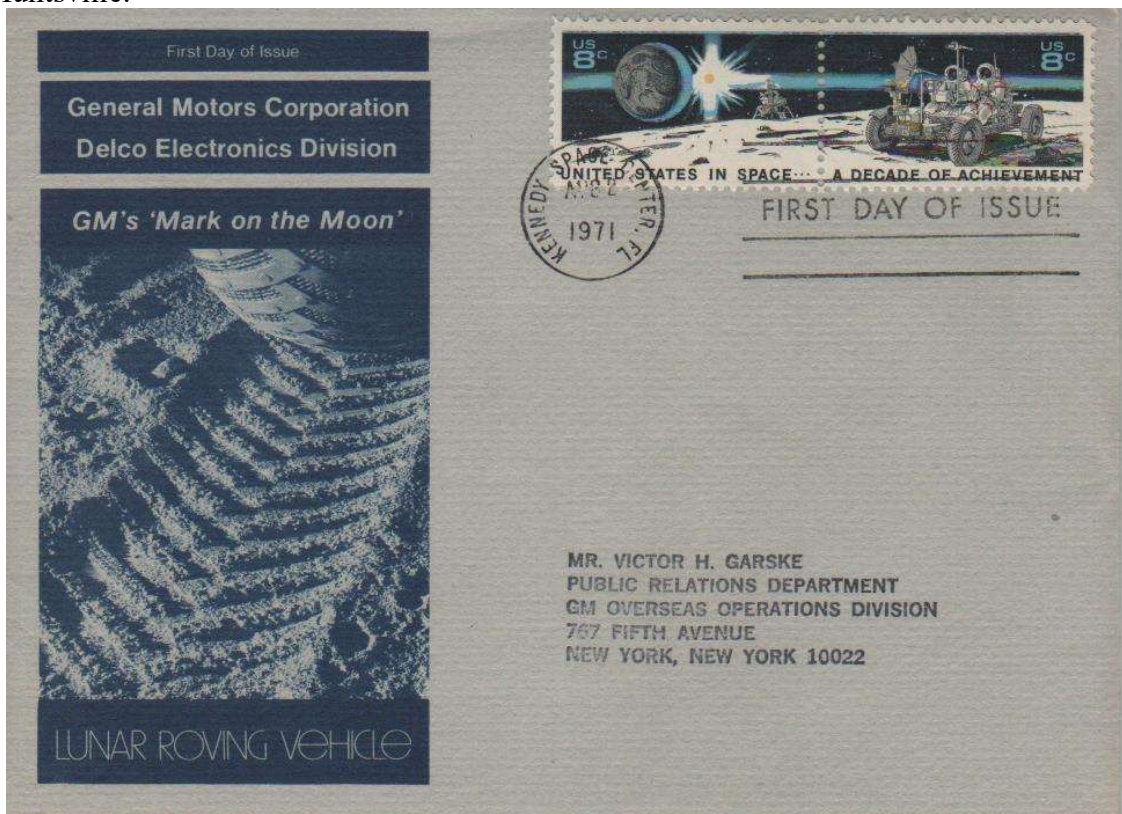
*Sobre circularizado desde el "USS Okinawa" (nombre abajo tipo I) el 7 de agosto de 1971 hasta su destinatario en Chicago, a donde llegó el 20 de agosto de 1971 (matasellos mecánico). Tarifa correcta de 8c para correo interior.*

Para todos aquellos que prefieren los sobres circularizados a los no circularizados, o a los que no muestran evidencias postales de haber circularizado, sin duda pensarán que este sobre es la elección adecuada para determinar cuál es el mejor sobre. Y eso a pesar de que el matasellos en sí no presenta ninguna particularidad extraordinaria, y que, de sobres con el sello de caucho en color magenta se conocen decenas de miles.

Para terminar con este relato, vamos a analizar ahora un aspecto muy, pero que muy específico de la Astrofilatelia, y que sólo conocen quienes estudian no sólo el material filatélico en forma de sellos, sobres y tarjetas, sino también su vinculación con las propias misiones espaciales, y como éstas se desarrollan.

La misión *Apollo 15* fue lanzada desde Kennedy Space Center el 26 de julio de 1971, alunizó el 30 de julio (primera misión lunar en que se utilizó un *rover* para el desplazamiento de los astronautas), despegó de la Luna el 2 de agosto y amerizó en el Pacífico el 7 de agosto de 1971.

El 2 de agosto de 1971, el correo postal estadounidense emitió una pareja se-tenant, compuesta por dos sellos de 8c cada uno para conmemorar una "Década de Logros Espaciales" (A Decade of Achievement stamps, como se les conoce). Esta pareja tuvo como ciudades oficiales de primer día de emisión: Kennedy Space Center, Houston y Huntsville.



*Matasellos Kennedy Space Center de primer día de emisión. Sobre del contratista General Motors Corporation quien participó en la misión Apollo 15.*



*Matasellos Huntsville de primer día. Sobre del contratista Boeing (con sede en Huntsville), quien también participó en la misión Apollo 15.*

Ambos sobres representan el orgullo de estas empresas privadas estadounidenses en su participación en las misiones espaciales de la NASA, y en particular del *Apollo 15*, en que reproducen total o parcialmente el *rover lunar*.

Al coincidir la puesta en circulación de esta pareja de sellos con las fechas en las cuales se estaba desarrollando esta misión, podemos vincular ambos por medio de los sobres franqueados con estos sellos con matasellos referidos a un acontecimiento espacial concreto.



*Sobre con sello de 8c emitido el 02 de agosto de 1971 y que podría resultar en un sobre primer día desde Cape Canaveral, ciudad no oficial designada. Sin embargo, el sobre se refiere al despegue de la cápsula Falcon desde la superficie lunar. Lástima que Cape Canaveral sólo interviniera en la fase del lanzamiento del cohete Saturn V y no en la fase del regreso de los astronautas al despegar de la Luna.*

Estos tres últimos sobres parecen habernos alejado del objetivo de determinar cuál es el mejor sobre de los matasellados en el “USS Okinawa”, pero nos ha servido para explicar que, entre las fechas en que discurrió la misión del *Apollo 15*, el correo estadounidense emitió una pareja de sellos cuya imagen nos muestra el propio *rover lunar*, utilizado por primera vez en una misión a la Luna por los astronautas del *Apollo 15*. Las misiones *Apollo 16* y *Apollo 17* también utilizaron un *rover lunar*.

Los sellos una “Década de Logros Espaciales”, se vendieron en todas las oficinas postales terrestres, tanto en territorio continental, como en Alaska, Puerto Rico y Hawaii, pero NO estuvieron disponibles en ninguno de los barcos que participaron en la recuperación de los astronautas del *Apollo 15*, puesto que estos barcos zarparon de puerto días antes de la puesta en circulación de estos sellos.

Por tanto, no vamos a poder encontrar sobres matasellados el 7 de agosto de 1971 con la pareja de sellos emitida el 2 de agosto, simple y llanamente, porque esos sellos no se encontraban a bordo de ninguno de esos barcos. ¿O sí?



*Sobre matasellado en USS Okinawa (nombre arriba tipo II) el 7 de agosto de 1971 con la pareja de sellos emitida el 02 de agosto.*

Y esto ¿cómo es posible? ¿Fueron matasellados tiempo más tarde con estos sellos? De nuevo la respuesta parte del conocimiento de los hechos. Y no, no fueron matasellados tiempo más tarde sino en esa fecha.

4.000 sellos, o lo que es lo mismo 2.000 parejas de sellos, fueron transportadas al barco por helicóptero para matasellar los 398 sobres que habían volado al espacio, y a los cuales se les aplicaron esta pareja de sellos y matasellos USS Okinawa 7 de agosto de 1971. El resto de sellos, unos 3.200 sellos o 1.600 parejas fueron puestos a la venta en el propio barco. Algunas parejas se vendieron en estado nuevo para coleccionistas, y el resto se matasellaron a bordo. La gran mayoría de estas parejas fueron separadas, y muy pocas en proporción, fueron mataselladas tal y como se ve en el sobre superior. Sin que se conozcan cifras exactas del desglose de los sobres matasellados con esos sellos de una “Década de Logros Espaciales”, se supone en apenas unos 200 sobres matasellados a bordo del barco con la pareja completa, mientras que el resto se separaron. Y una de las razones de que esto fuera así, es que cada uno de los sellos de 8c de la pareja, ya cubría por sí solo la tarifa para el envío de correspondencia interior en Estados Unidos.

El sobre aquí presentado es una de las excepciones. Aunque la historia no puede aseverarse al 100%, la lógica nos indica que este sobre pertenecía a un tripulante del barco, o a alguno de los invitados a bordo, quien llevó personalmente el sobre en blanco ya franqueado con un sello de 8c con diseño de la bandera estadounidense, para que allí le aplicaran el matasellos del barco y el sello de caucho relativo a la misión. Pero allí, se encontró con unos sellos que se habían emitido justo unos días antes, y decidió comprar la pareja para ser matasellados a bordo.

Por tanto, si atendemos a la intra-historia de los sobres, podríamos afirmar que este último sobre es el mejor, aunque no circulara por correo, y aunque lleve el sello de caucho en magenta, como decenas de miles de sobres.

Este artículo deliberadamente ha omitido los sobres matasellados a bordo del “USS Okinawa”, y firmados por los astronautas, capitán del barco, o pilotos de los helicópteros de recuperación, ya que eso supondría añadir una variable más a la ecuación a la hora de decidir.



*Sobre impreso, matasellado a bordo del USS Okinawa (nombre abajo tipo I) y firmado por el piloto del helicóptero de recuperación del Apollo 15, comandante Steve Coakley. Es evidente, que los sobres firmados siempre serán más escasos que los sobres sin firmar.*

Este artículo tampoco recoge aquellos sobres con características especialísimas, como puedan ser trozos de material volado, ya que al material filatélico se le añaden elementos coleccionables por parte de coleccionistas no filatélicos. En este caso, para los coleccionistas no filatélicos, el sobre matasellado en el “USS Okinawa” es sólo un soporte, como lo podría ser cualquier otro, para mostrar el elemento que sí se considera.



*Sobre matasellado USS Okinawa (nombre abajo tipo I) que lleva adherido un trozo de los tres paracaídas volados a la Luna en la misión del Apollo 15, del 26 de julio al 7 de agosto, y que fueron desplegados durante la fase de descenso y amerizaje de la cápsula Endeavour en el océano Pacífico. A pesar de que uno de los tres paracaídas no se desplegó correctamente el amerizaje se produjo con total seguridad sólo que a una velocidad mayor de lo normal.*

Este artículo no contempla los 398 sobres volados a la Luna, y que a su regreso, fueron matasellados a bordo con la pareja de sellos una “Década de Logros Espaciales”, y que, posteriormente, fueron puestas a la venta por el comerciante alemán Hermann Sieger, a pesar de que había prometido a los astronautas que no lo haría, lo que motivó un escándalo mundial, hasta el punto de que la NASA se vio obligada a apartar a los tres astronautas del Apollo 15, y a revisar los protocolos de envío de material al espacio por los astronautas en sus kits personales.

En resumen, para determinar cuál es el mejor sobre deberíamos atender a varios factores:

- Nuestros conocimientos, y por qué no, nuestros gustos personales influyen en la decisión final. Para algunos, sólo los sobres circulados deberán ser tenidos en cuenta, descartando el resto, por no poder demostrarse que circularon por el correo.
- Los otros sobres que se exhiben en la hoja de colección, también influyen en la decisión final. No parece la mejor idea colocar una tarjeta del “USS Okinawa”, y en la misma hoja, otra tarjeta de otro barco, ya que ambas asemejarán devaluar su presencia. Tampoco parece la mejor idea decidirse por uno de los sobres impresos del “USS Okinawa”, y a su lado colocar otro sobre impreso, lo cual parece indicar que son sobres comunes, y no nos permite realzar su valor. Lo ideal es siempre exponer variedad, y en ella destacar los aspectos más interesantes.
- En cambio, el precio de los sobres no siempre determina que se trata de la mejor elección, y puede no influir en la decisión final. Mientras que el sobre matasellado a bordo del “USS Okinawa”, con la pareja de sellos una “Década de Logros Espaciales” alcanza precios elevados, el sobre con la marca en relieve pasa generalmente desapercibido, y su precio apenas es algo superior al de cualquier sobre común.

Como vemos, no hay una única respuesta inequívoca a la pregunta de cuál es el mejor sobre. Y en la diversidad de las respuestas, se encuentra la diversión y la pasión por coleccionar de la clase Astrofilatelia.

## Sellos actuales conmemorativos

 <p>23 abril 2009 Europa 2009 Año Internacional de la astronomía</p>	 <p>13 junio de 2019 Efemérides 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna</p>	 <p>20 de octubre 2016 La Generación de los 50 Sputnik I y perrita Laika</p>
 <p>10 julio 2017 La Generación de los 60 Pisada en la Luna</p>	 <p>23 marzo 2020 Museos Museo de la Ciencia y el Cosmos. Tenerife</p>	 <p>31 marzo 2016 35 Aniversario del lanzamiento del primer transbordador espacial Columbia</p>

