

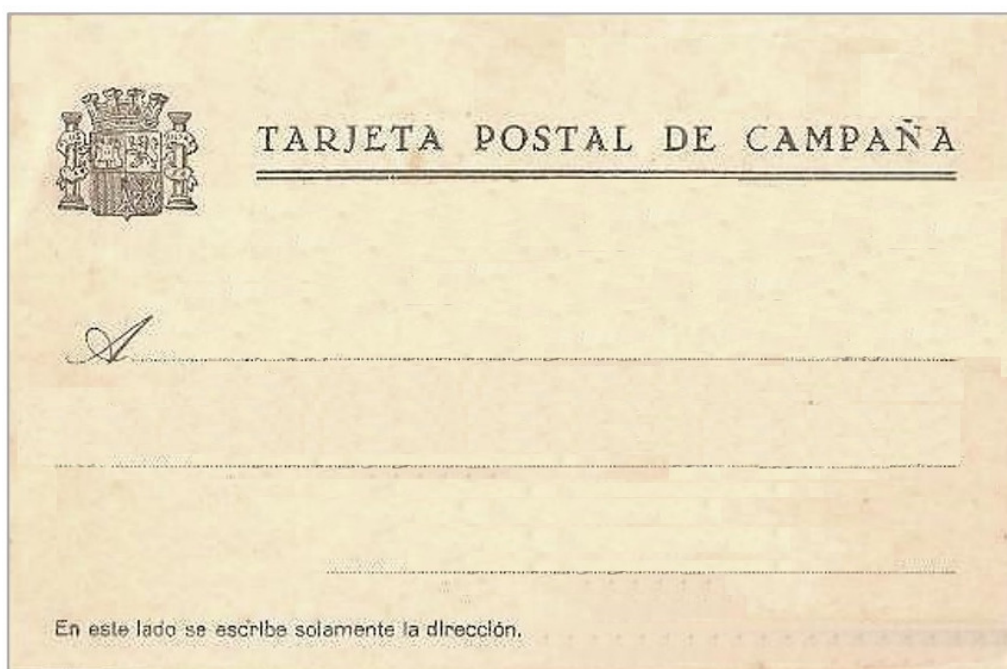
La tarjeta postal conoció en el bando republicano, durante la Guerra Civil española, un gran, intenso y variopinto desarrollo, facilitado por el trabajo de numerosos artistas, la existencia en la zona de medios técnicos abundantes, el espíritu revolucionario y la diversidad ideológica, potenciando el Gobierno republicano su utilización como medio de comunicación al crear la "Tarjeta Postal de Campaña", que permitía la gratuidad de la correspondencia dirigida a soldados de las fuerzas leales.

Antes de cumplirse el mes del levantamiento militar, Azaña y Bernardo Giner de los Ríos, Ministro de Comunicación y Marina Mercante, firmaban un decreto por el que se organizaba el servicio postal para garantizar a los combatientes *"la recepción y envío de su correspondencia epistolar y de cuantos objetos postales puedan cambiar con sus familias para satisfacer sus necesidades, su comodidad o su regalo"*.

Así, se crearon estafetas de correos en cada una de las columnas expedicionarias, estableciendo la gratuidad de la correspondencia dirigida a los soldados e implantando el servicio de "envíos populares", creándose la "Tarjeta postal de campaña" a utilizar sólo por las fuerzas leales a la República en su comunicación epistolar.

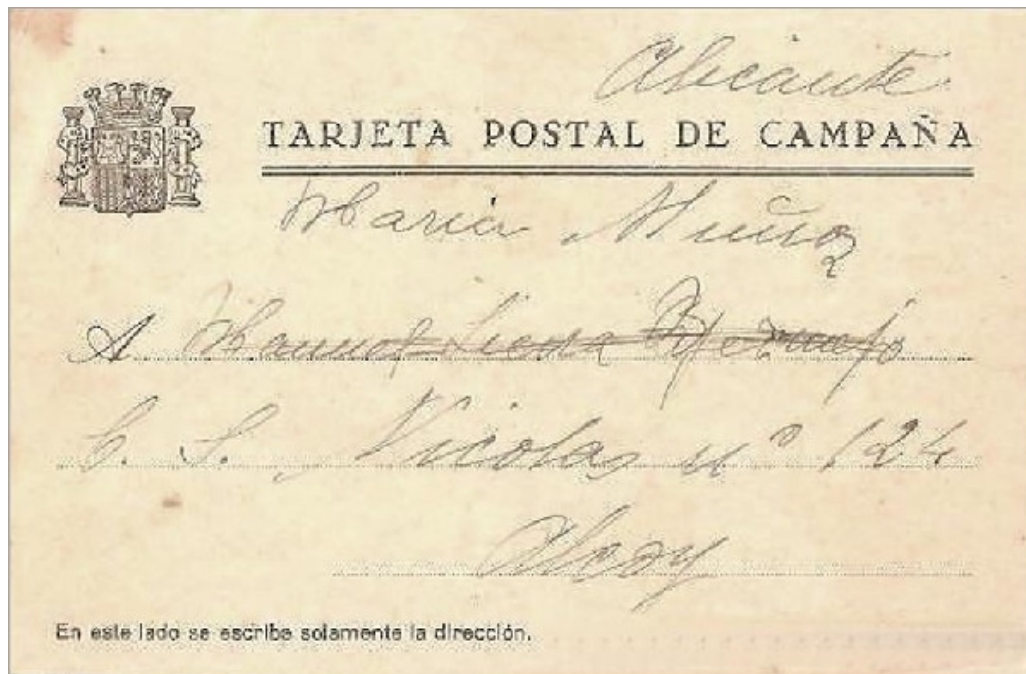
De estas colecciones más de 10.000 ejemplares se destinaron a los frentes de batalla como elementos difusores de gran eficacia; de un lado, dando a conocer entre los miembros de estas unidades el trabajo de agitación que se llevaba a cabo en la retaguardia; y por otro, utilizando a éstos como vehículos transmisores del mensaje al permitirles que las pudieran utilizar en su correspondencia diaria.

Sin embargo, las que se facilitaban a los combatientes en el frente por las estafetas de campaña, se reducían a una cartulina (generalmente de tamaño (140x90)mm. aunque oscilando con unos márgenes de ± 3 mm. y casi siempre de color blanco-grisáceo) en la cual se encontraba el Escudo de la República en su esquina superior izquierda y, situada a continuación la leyenda "TARJETA POSTAL DE CAMPAÑA", provista con tres (en ocasiones cuatro) líneas para la dirección de destino, bajo la que se dispone el mensaje "En este lado se escribe solamente la dirección." y permaneciendo el dorso en blanco, para contener la misiva epistolar, impreso todo ello con tinta de color negro:



Hay muchísimas variedades de este tipo de tarjetas, desde el tipo de letra, las líneas para la dirección, la presencia o no de mensajes políticos o de propaganda (en este caso las más de las veces intentando fomentar el ahorro por medio de la Caja Postal de Ahorros)...

A continuación, mostraremos algunos ejemplos de estas Tarjetas de Campaña:



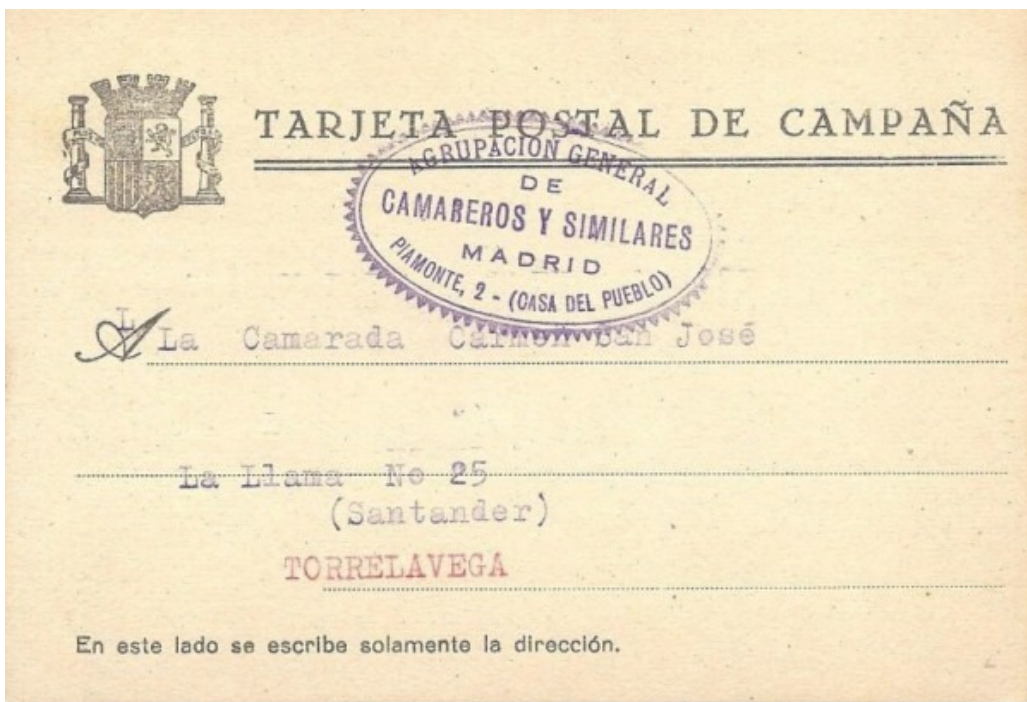
Dirigida a Alcoy el 1-octubre-1936 y circulada desde la 1ª Compañía, 3º Batallón del Regimiento de Infantería 'Tarifa nº11' situado entonces en el frente de Toledo.



Tarjeta de cartulina lisa con texto de propaganda de la Caja Postal de Ahorros dirigida desde Castuera (Badajoz) hasta Elche (Alicante) en 1937.



Tarjeta de cartulina rugosa también con texto de propaganda de la Caja Postal de Ahorros dirigida desde el frente de Guadalajara hasta Barcelona el 24-septiembre-1937 y remitida por el cartero de la Estafeta 31ª de Campaña, adscrito a la 136 Brigada Mixta.



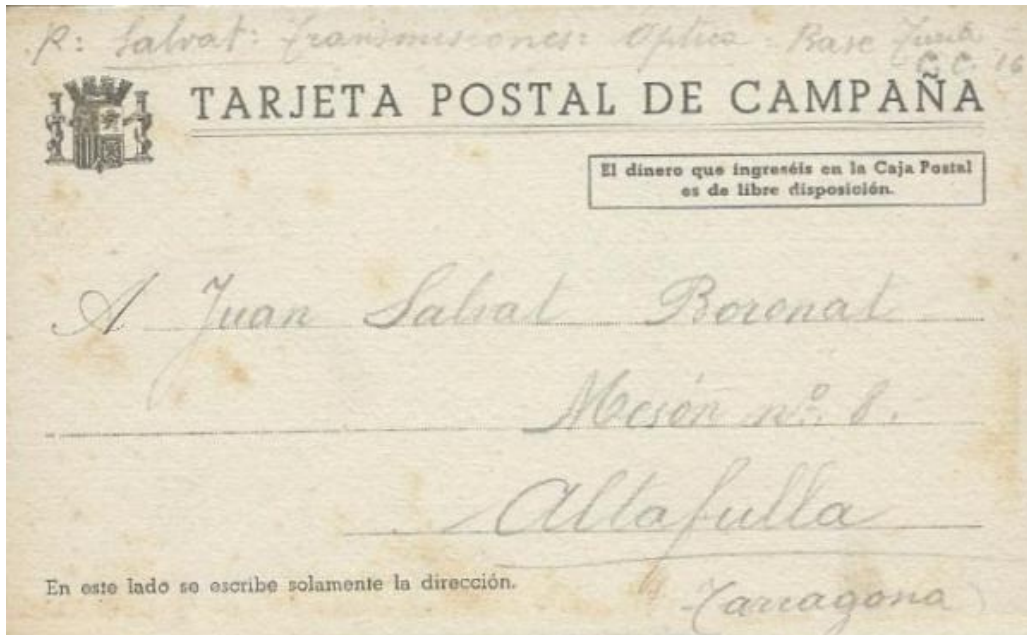
Tarjeta dirigida desde la ciudad de Madrid hasta Torrelavega (Santander) en 1937 y remitida por la 'Agrupación General de Camareros y Similares'.



Curiosa Tarjeta remitida por el 'Batallón Deportivo de las Milicias Populares' con la estampación de su marca peculiar en color Azul y con destino a Santander.



Nuevo modelo de Tarjeta con remite en vertical situado en la parte izquierda y dirigida el 11-febrero-1937 desde Las Machorras (Burgos) hasta Reinosa (Santander) con fechador de "ALCEDA-ONTANEDA (SANTANDER)", con la Marca del 'Batallón de Ingenieros - Sexta Compañía' en Rojo y la rara Marca de censura "FRENTE POPULAR DE IZQUIERDAS / COMISIÓN DE COMUNICACIONES / SANTANDER" en Lila.



Otro modelo más de tarjeta postal de campaña, esta vez con un nuevo mensaje promocional de la Caja Postal de Ahorros, remitida por el ‘Batallón de Transmisiones del Correo de Campaña nº16’, en la “Base Turia”, con destino a Altafulla (Tarragona).



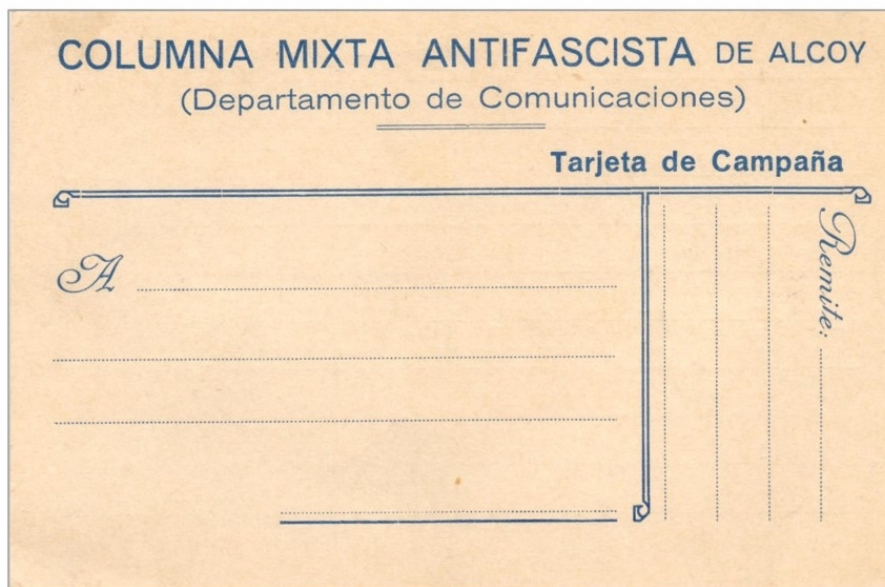
Igual modelo anterior de tarjeta postal de campaña, aunque en esta ocasión se le ha provisto graciosamente de un sello de Beneficencia, el cual se cancela mediante el matasello mudo de ‘Rombo de Puntos’, evitando reflejar el origen de la tarjeta, que igualmente es remitida por el ‘Batallón de Transmisiones del Correo de Campaña nº16’, en la “Base Turia”, con destino a Altafulla (Tarragona).



Precioso ejemplar de Tarjeta remitida desde Valencia a Barcelona el 15-julio-1938 por vía URGENTE, llevando adherido el sello Urgente rojo Ed.679, que satisface únicamente el sobrepago de la Tarifa de Urgencia (20 Cts.), ya que el porte normal está sujeto a la franquicia del combatiente. Porta varias marcas de las Secciones de Comunicaciones Ferroviarias y Terrestres del PCE en Lila y la de Aeronáutica en Verde.

Al comienzo de la guerra civil española, inicialmente por el "decreto del 7-8-1936", hubo franquicia postal para el correo destinado a y procedente de los soldados. Posteriormente, el 7-5-1937 se limitó la franquicia postal a la tarjeta postal de campaña y se suprimió para todos los de mas envíos. La tarjeta postal de campaña oficial tenía unos textos impresos que podían ser completados por la persona que escribían, Ejemplo: Mi estado de salud es ...

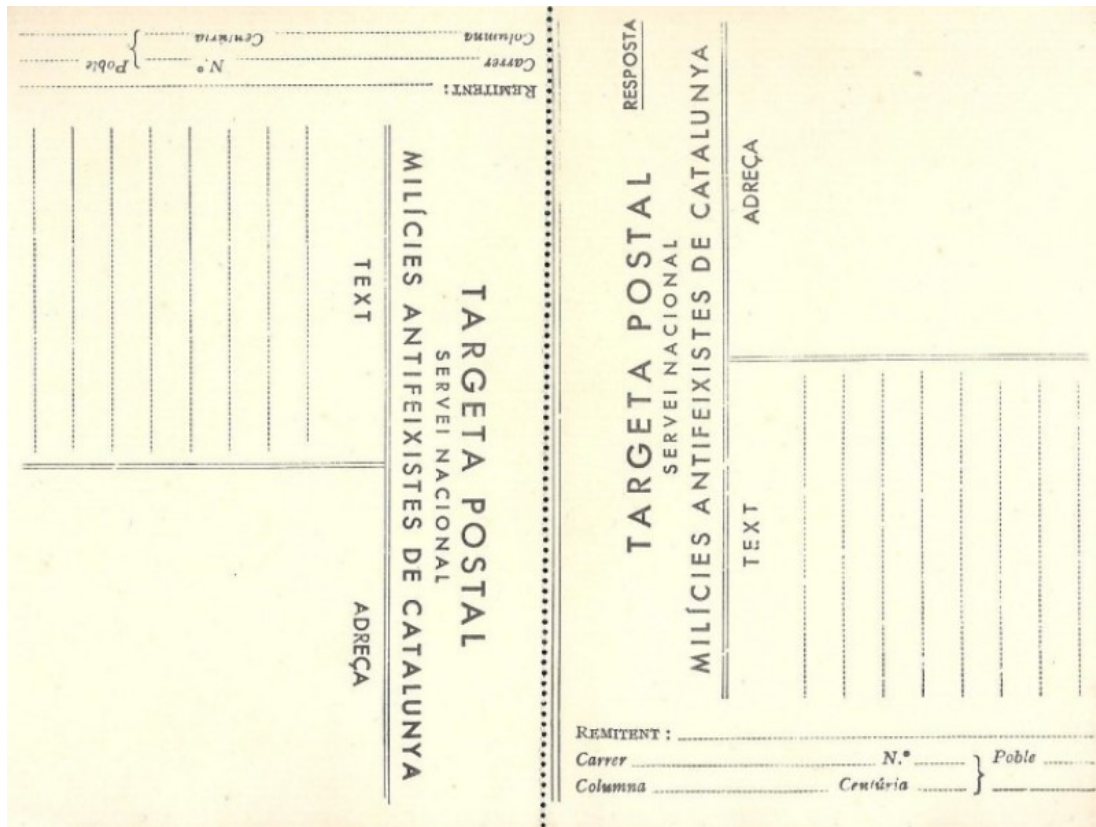
El correo de campaña utilizó otras formas de franquicia postal, como la carta de correo de campaña, casi siempre en forma de cartas plegables parecidas a los aerogramas, fueron emitidas a partir de 1937 por diferentes organizaciones.



COLUMNA ALCOYANA DE LA CNT

El 3 de agosto de 1936 se crea en Alcoy la Columna de Milicias Alcoyana de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Luchó en la misma ciudad de Alcoy contra los militares sublevados y el 9 de agosto marchó al frente de Córdoba con un millar de combatientes, entre soldados y milicianos anarquistas, se le conocería como Batallón Alcoy. El mando se estableció en Pedro Abad y se dividió en dos grupos, uno que se dirigió hacia Espejo y Córdoba, encabezada por el teniente Roberto García, y el otro hacia Cerro Muriano, comandado por el alférez Melquíades Álvarez y Enrique Vañó. La lucha en estos campos de batalla fue brava. El batallón Alcoy resultaría casi destruido en la batalla y tuvo que recomponerse. Al volver a Alcoy, uno de estos batallones tomó el nombre de «Ruescas-Taíno», en honor de dos de sus milicianos muertos (Juan Ruescas Ángel y Federico Borrell García). Disidentes de la Columna de Hierro se añadieron y con la militarización pasó a ser la 82 Brigada.

Es éste un curiosísimo ejemplo de Tarjeta Postal de Campaña inédita hasta ahora y que tan sólo se conoce en este estado, sin circular.

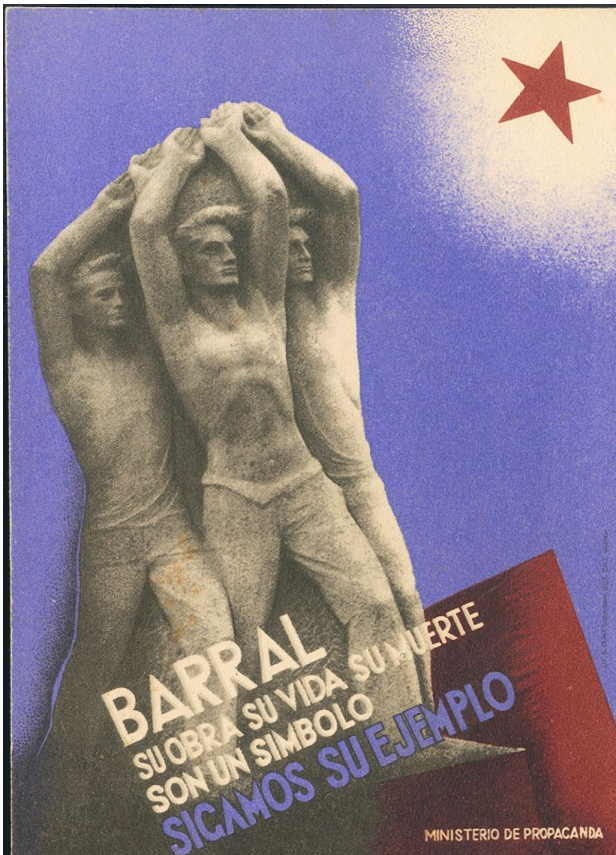


Muy curiosas son las Tarjetas emitidas por el ‘Servicio Nacional de las Milicias Antifascistas de Cataluña’, ya que a su condición de franquiciadas se añade la peculiaridad de que son ‘de Ida y Vuelta’, con una parte que usa el combatiente y otra de Respuesta para serle devuelta, sin más que cortarla por la parte perforada previamente.



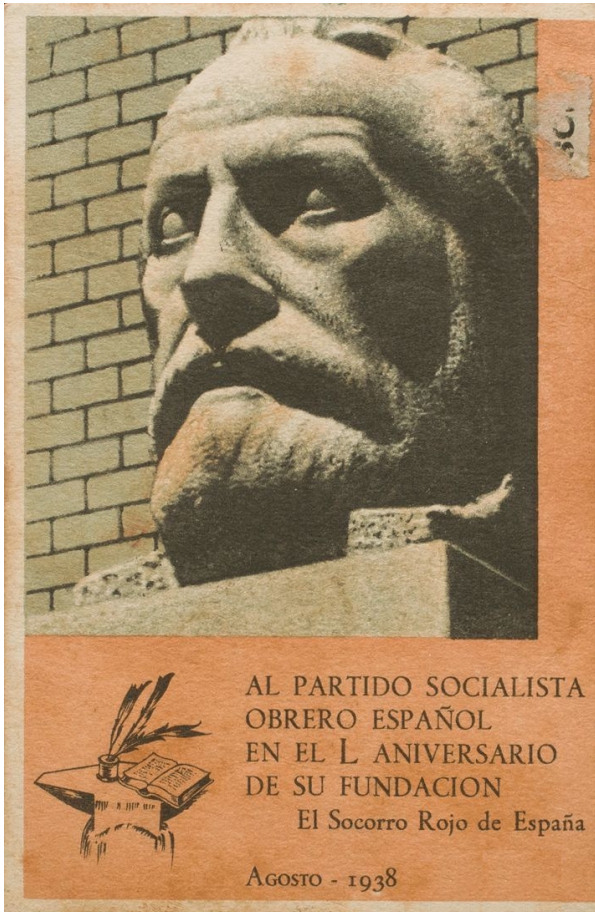
Nuevo modelo de Tarjeta Postal de Campaña, esta vez con ilustración coloreada de la Agrupación ‘Socorro Rojo Internacional’ (SRI), dirigida hasta Almería en 1937 desde el Batallón de Zapadores de la IX División con Base 1ª del Correo de Campaña N°3-A.

Y ya entramos de lleno en las Tarjetas ilustradas, de las cuales tan solo vamos a poner unos pocos modelos, pues se conocen varios cientos de modelos didtintos, atribuidos unos al Estado y el resto a partidos políticos y sindicatos del espectro social:

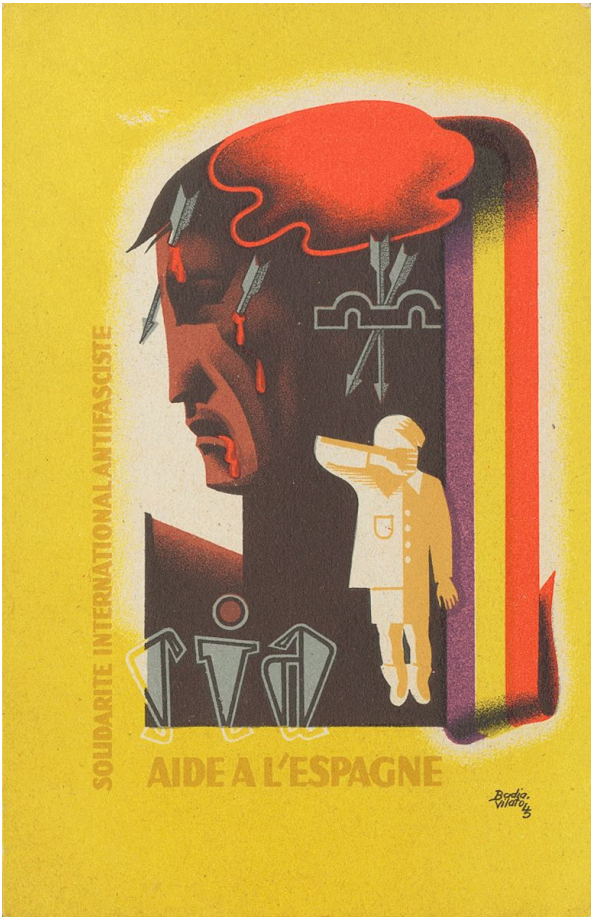
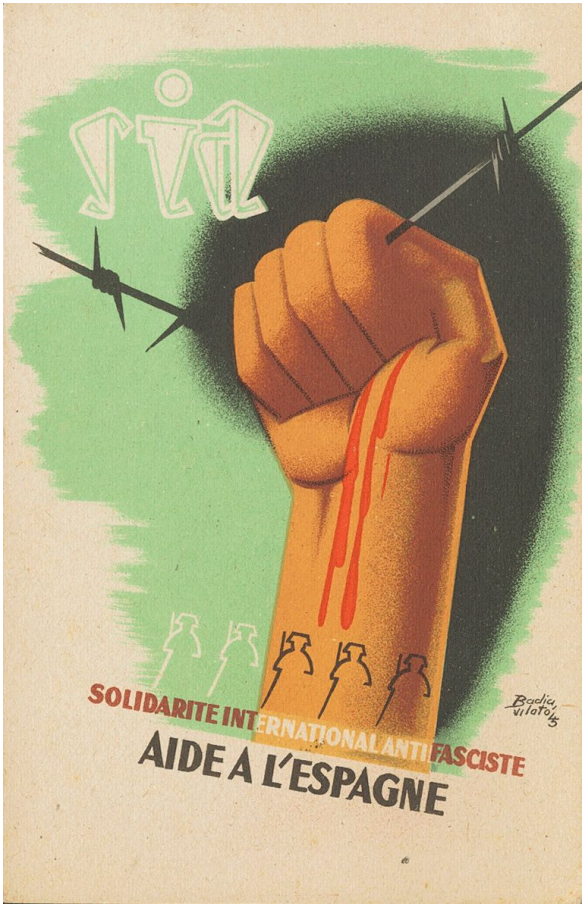








Sirvan también estas tarjetas como muestra de las que se editaron para colaborar con el Gobierno de la República, la gran mayoría desde el país vecino:



Y tan solo una mención a las Tarjetas Postales de Socorro Infantil, de la mano del insigne maestro Javier Padín:



Bibliografía:

- 1) Diccionario de Bienes Culturales <http://tesauros.mecd.es/tesauros/bienes culturales/1176251.html>
- 2) Historia Postal de Alcoy. Guerra Civil Española ; No publicado ; Autor: J. Martínez Martínez
- 3) La tarjeta postal infantil republicana ; Autor: F. J. Padín Vaamonde ; publicado en la revista digital <http://www.filateliadigital.com/la-tarjeta-postal-infantil-republicana-de-1936/>

Autor:

D. Francisco M. Querol Piñón

Vocal de Comunicación de la Sociedad Valenciana de Filatelistas, Decana de España.