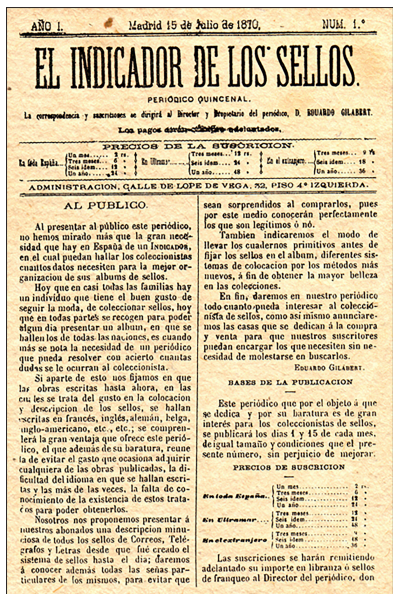


INÉDITAS PUBLICACIONES DE LA FILATELIA DEL XIX

CADA VEZ ESTOY MÁS CONVENCIDO QUE SOBRE LA FILATELIA no está todavía todo escrito. Da lo mismo de que tema vayamos a hablar, porque siempre quedará esa duda de sí lo dicho, visto, leído o estudiado, es lo definitivo. Lo estamos viendo en la cantidad de nuevas marcas postales prefilatélicas que estudiosos de la Historia Postal, nos están mostrando y describiendo. Incluso sociedades filatélicas de las que no sabíamos su existencia y que gracias a la prensa de la época, hemos podido hallarlas y situarlas en el tiempo, y lo más importante, añadirlas a la historia del filatelmismo español.

En lo que respecta a publicaciones filatélicas, dentro del siglo XIX desde que apareciese el sello en España y con ello se iniciase el coleccionismo de sellos y por tanto la filatelia, el estudioso e investigador filatélico catalán, José M^a Sempere, en alguno de sus artículos sobre la filatelia ⁽¹⁾ en ese periodo de la historia, nos dejó constancia de una relación de aquellas revistas que año tras año, desde la primera y pionera "**El Indicador de sellos**" ⁽²⁾, que editaría Eduardo Gilabert en 1870 ⁽³⁾, se fueron editando, unas con una corta vida y otras consolidadas dentro del panorama filatélico español.



Portada de la Primera Revista Filatélica editada en España, **El Indicador de Sellos**, que salió el 15 de Julio de 1870

Uno de los primeros anuncios en los que la Casa Gálvez anunciaba la publicación de su revista filatélica **Madrid Filatélico**. Periódico El Correo (Madrid) 01.12.1896

Dentro de ese amplio listado de entre 1870 y 1897 en que aparece "**Madrid Filatélico**" – última que nace en el siglo XIX -, deberían figurar dos publicaciones ⁽⁴⁾ ⁽⁵⁾ que al menos quién suscribe estas líneas, nunca antes había oído hablar de ellas, y salvo error u omisión en la investigación, vienen a reescribir la historia de la filatelia en España.

La primera de ellas se denominaba "**El Monitor Filatélico**", de vida efímera y que sin poder constatarlo, debió editarse en Madrid. Este periódico filatélico, viene mencionado en una artículo que firma Enrique Fernández Iturralde ⁽⁶⁾, y que lleva como título "**Teotista**", publicado en la revista "**La Moda Elegante**" N^o 4, de 30 de enero de 1873 –y curiosamente también en el periódico "**El Globo**" del 14.09.1875-, donde se cuenta la historia de una joven de la aristocracia española, hija de militar, que tenía como afición el coleccionismo de sellos. Aunque su historia es apasionante, mejor destaque lo que de la publicación filatélica resalta el autor de la historia: "...llamábase el periódico **El Monitor Filatélico**, y solo vio la luz el primer número, del que a pesar de la erudición con que estaba escrito y de las noticias sobremañera curiosas que contenía, sólo se vendieron unos doce ejemplares..."

Lo difícil de este tipo de noticias en prensa de la época, es que al tratarse de una historia que no sabemos si fue o no real, o simplemente una ficción en la mente del autor del artículo, podría ser que el periódico filatélico, también lo fuese. El artículo completo se puede leer en la web *Filatelia Digital* ⁽⁷⁾, y la duda entra cuando uno se pregunta porque si este artículo fue reproducido en un medio digital de ámbito filatélico, como no se tuvo en cuenta este periódico filatélico, a la hora de la confección del Sr. Sempere, de su famoso listado de las primeras revistas filatélicas. El año de su publicación no consta, pero de ser 1873, sería la 3^a publicación de la filatelia española. Veremos que nos depara el futuro en este tema.



Revista "**La Moda Elegante**" (Cádiz). 30.01.1873. Detalle del artículo mencionando el periódico "**El Monitor Filatélico**"

De la siguiente tampoco hay mucho escrito sobre ella. **“Guía del Filatelista”**; así se denominaba el siguiente de nuestros inéditos periódicos que por lo leído en la prensa de la época – **El Cantábrico de 10 de octubre de 1896** – iba en breve a publicarse. La noticia es clara, y ante ese hecho, solo cabe indagar al respecto por ver si es viable conseguir más información que nos determine si la idea de ese periódico – que no revista – fue real y llegó a publicarse o simplemente se quedó en simple idea filatélica.

La verdad es que, nada más que este recorte de prensa he podido hallar sobre está –de haberse llegado a publicar- inédita publicación filatélica no mencionada en ningún estudio anterior. La noticia aparecida en el periódico cántabro, da detalles de la idea inicial de esta publicación: **“...contendrá interesantísimas noticias para coleccionistas y comerciantes de sellos y además contestará a cuantas preguntas le hagan sus suscriptores...”**.

Por lo dicho, parece que esta publicación en forma de periódico filatélico, iba bien encaminada.

Hasta 1896, en España habían aparecido un total de veintiún publicaciones de ámbito filatélico, veintitrés con estas dos nuevas revistas. Algunas no durarían mucho, otras se posicionarían como referente filatélico a finales del siglo XIX. **“Guía del Filatelista”** se editaría en Madrid, fijando su dirección social en la calle Lagasca Nº 51 bajo derecha, y cómo arranque de la edición, a todo aquel que mediante envío de tarjeta postal dirigida al administrador – no sabemos administrador de que exactamente – recibiría un ejemplar del primer número gratuitamente.

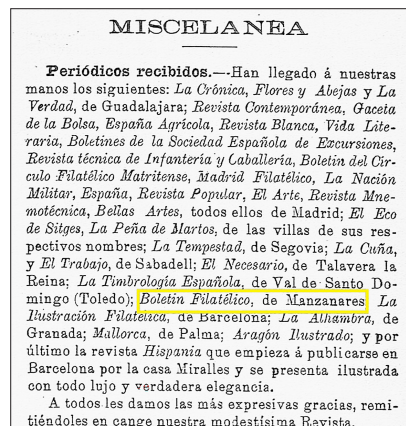


Detalle de la noticia aparecida en el periódico **El Cantábrico** de fecha 10.10.1896, hablando de esta inédita publicación filatélica

1. «El Coleccionista» Málaga. 1890-1891.
2. «La Alianza Filatélica». Barcelona. 1891-1892
3. «El Anunciador Filatélico». Cádiz. 1892.
4. «La Revista Filatélica». Cádiz. 1892.
5. «Cádiz Filatélico», Cádiz. 1893.
6. «La Unión Filatélica». Barcelona 1893-1894.
7. «Filatelia Antillana». Barcelona. 1894.
8. «Tarraco Filatélica». Tarragona. 1894.
9. «Ilustración Filatélica Hispano-Colonial». Barcelona. 1895-1905.
10. «La Propaganda Industrial». Santiago de Compostela. 1895-1897
11. «Crónica Filatélica». Madrid. 1895-1896.
12. «El Anunciador Timbroológico». El Ferrol. 1895-1896.
13. «El Heraldo Timbroológico Hispano-Americano», Sevilla 1895-1896
14. «El Hispalense». Sevilla. 1895
15. «Heraldo Filatélico». Barcelona 1895.
16. «Filatelia». Málaga. 1896-1898.
17. «El Anunciador». Santiago de Compostela. 1896-1897
18. «La Filatelia Española». Villanueva y Geltrú (Barcelona). 1896-1897.
19. «El Filatelista Peninsular». San Sebastián. 1896.

Relación de las primeras revistas filatélicas editadas en España, según el investigador filatélico D. J. M^o Sempere

Entendemos pues que si se publicó el anuncio con ese texto, es porque el periódico filatélico llegó a publicarse. ¿Qué fue de esta publicación que ni los grandes estudiosos de la filatelia española del siglo XIX, la mencionan? En algún archivo, museo o caja guardada, debe de haber un ejemplar esperando a que hagamos ese hallazgo que cambie un poco de nuevo la historia filatélica española.



Revista Atienza Ilustrada del 15.03.1899, en la que en su página 14 se hace referencia a un Boletín Filatélico editado en Manzanares –Ciudad Real?–

NOTAS AL PIE:

1. "La filatelia de hace un siglo en la prensa diaria II". Revista de Filatelia. Diciembre 2010.
2. Considerada la primera revista filatélica en España, aunque no tuvo una proyección muy amplia al solo editarse un único número.
3. El primer número (y único) aparecería el 15 de julio de 1870.
4. Este listado de las primeras revistas filatélicas españolas que Sempere nos ha dejado, tampoco incluye el Boletín que el Circulo Filatélico Matritense de Madrid, editó a partir de agosto de 1870, tal vez por considerarla no como revista filatélica sino como un boletín interno de la sociedad.
5. Tampoco hay referencia a otra publicación que la revista Atienza Ilustrada (Guadalajara) de fecha 15.03.1899, cita con la denominación de **Boletín Filatélico de Manzanares** –supongo que refiriéndose a la población de Ciudad Real- que debió tratarse de una publicación de alguna sociedad filatélica, que en este caso tampoco se sabía de ella.
6. **Enrique Fernández Iturralde**, Doctor en Administración por la Universidad Central de Madrid (1861). Escritor de cuentos, narraciones costumbristas y poeta. Autor de "Cuentos agrídulces" (1870), "Mis Elodia" (1875) y "Por qué está soltero Juan" (1879). En las décadas de los 60 y 70 del siglo XIX publicó diversos cuentos en revistas como El Museo Universal, La Guirnalda y El Globo.
7. <http://www.filateliadigital.com/teotista/>

José IVARS IVARS
 De la Real Academia Hispánica de
 Filatelia e Historia Postal
 Calpe (ALICANTE)